



UCSI音乐专科学院不时会开办大师班，邀请世界各地的名钢琴家前来授课，例如去年3月便邀请小提琴家祖沃尼科夫（Evgeny Zvonikov）来为学生上课。（照片来源：UCSI大学）

报道 梁慧娟  
 摄影 林毅钲

念音乐系的学生，毕业后就只能当音乐老师或成为演奏家？未必，UCSI大学音乐专科学院总编方廷华说，现今音乐系学生除了教音乐和表演这两条主要出路以外，还有很多跟音乐有关的工作，例如音乐创作和音乐治疗，都是学生毕业后可以从事的方向。

# 音樂系

可從事教學、表演、創作、音樂治療

## 出路多元化



方廷华表示，大学的音乐专科学院是以训练音乐专业人才为目标，学生入学之前需具备一定的音乐基础。



学生上除了自个儿练习乐器，也有很多与同学一起乐团的机会。（照片来源：UCSI大学）

### 依學生風格喜好選擇課程

在UCSI大学，经常可以看见很多学生背着乐器走在校园。这些年轻人是音乐专科学院的修习古典音乐、有的修现代音乐。

举凡世界各地的音乐学院，学生都必须选择一种乐器或专业作为自己的主修，这里的学生也不例外，他们的选项包括声乐、钢琴、口琴、提琴等各种乐器。除了主修之外，他们还会选修其他乐器，掌握不只一种本领。

### 提供古典和现代音乐

目前，UCSI音乐专科学院提供两种荣誉学士学位课程，分别是古典音乐和现代音乐。这两种音乐并不是以乐器来区分，学生要选修哪种音乐，主要是依学生的风格喜好来决定。

学院总编方廷华比喻，古典音乐和现代音乐好比两种语言，有自己的语法和文法。同一种乐器在古典音乐和现代音乐的表现方式、风格曲调都有所不同，“所以比如钢琴，我们可以选择弹古典的或现代的，其他乐器如吉他和口琴也是一样。

学生如果犹豫不决，方廷华通常会跟学生说，第一要看自己的兴趣，第二是喜欢哪种音乐，也要看自己究竟有没有那方面的条件和能力。他举例，有些人尽管很喜欢听现代音乐，可是当他们演奏起来却始终缺乏令人陶醉的律动，要走现代音乐这条路的话恐怕会很困难。因此，到底应该选择古典音乐或现代音乐，这问题应该取决于个人的爱好和天赋。

### 課程兼備理論與實務

在2019年QS世界大学排名，UCSI大学是唯一进入500强的马来西亚私立大学，在前一年的同一个世界大学排名，UCSI在表演艺术类别更是打入全球100强。

大学的音乐专科学院有别于一般的音乐学院，一般的音乐学院以培养学生对音乐的兴趣和基本演奏技巧为目的，但大学的音乐专科学院旨在训练音乐专业人才，学生在入学之前就需具备一定的音乐基础。

有鉴于此，UCSI音乐专科学院在录取新生之前，除了会审核学生的学业成绩之外，也会规定学生必须接受音乐术科考试，以此测试学生的音乐水平。学生通常会以自己最擅长的乐器参加甄选，而这乐器往往可能是他们入学后主修的乐器。

UCSI音乐专科学院除了开办学士学位课程，也有提供基础课程（Foundation）、文凭课程（Diploma）和硕士学位课程。基础课程为期一年，是为有意修读学士学位课程的学生而打造。学生一旦完成基础课程，可直接修读古典音乐或现代音乐荣誉学士学位课程。

至于文凭课程，目前UCSI提供的是音乐表演和音乐教学这两种课程。方廷华表示，音乐表演课程适合想要当演奏家的学生修读，音乐教学课程则是以训练乐器老师为目标。

文凭课程为期三年，比3年的学士学位课程稍短，大学条件也不相同。除此之外，方廷华说，文凭课程和学士学位课程不同的地方，在于学士学位课程兼理论与实务，学生除了需要练习乐器演奏，也需要修读音乐史和一些音乐理论。而文凭课程的内容虽然也有历史和理论，但不比学士学位课程来得深入，文凭课程会更注重实务，学生很多时候是从实践中去学习。

### 音樂系學生的出路

音乐系学生毕业后的出路，最主要的有音乐教育和演奏表演这两个方向。方廷华说，现在很多私立学校都有音乐课，音乐系毕业生可考虑到学校教音乐，或如果幼教有兴趣，也可考虑往幼儿教育（Kindergarten）这方面发展。

至于演奏方面的工作，则包括参加交响乐团、办独奏会和室内乐表演。方廷华举例，主修钢琴演奏的学生会有不错的出路，因为很多音乐演奏会都需要有钢琴伴奏。UCSI不少毕业生目前正在世界各地担任伴奏。

除了上述两个主要出路之外，他表示，音乐系毕业生可从事创作和录音室工作，例如当歌手、广告和电影作曲编曲。如果往这方面发展，他表示毕业生需要有旺盛的创作能力，但工作压力往往也不小。

另一方面，音乐治疗也是音乐系学生可以从事的领域，但是要成为音乐治疗师需要受过特别训练，学生往往需要再进修。

为了让学生累积更多表演经验和开拓眼界，UCSI音乐专科学院会鼓励学生参加表演和比赛。有很多在国际舞台闪亮过的音乐人，例如小提琴演奏家杨佩钰和创作人辛崇安便都是UCSI的校友。

### 音樂系也需做報告

吳國漢（20歲）

吴国汉曾经参加过不少的国际音乐节和世界钢琴比赛，目前修读古典音乐系一年级，主修钢琴。

他说，比起其他乐器，“很多人会觉得钢琴不酷，但其实钢琴也可以很酷，玩一些很复杂的音乐。”他大学主修钢琴，就是希望能开拓钢琴的极限，演奏出令人惊艳的音乐。

他从小学开始学习钢琴，也以钢琴这个乐器考进UCSI音乐专科学院。根据课程安排，他平时除了跟老师一对一学习钢琴之外，其余时间包括要学习音乐史和音乐理论，跟其他科系学生一样需要做报告。

目前距离毕业还有两年时间，他对于未来还没打定主意，因为他觉得大学生活非常丰富，有太多东西值得去探索和发掘，当前只求掌握每一个学习和演奏的机会。



郭彩凤

### 學音樂需有良師引導

郭彩凤（22歲）

郭彩凤当初是以吉他这个乐器考进UCSI音乐专科学院，但她目前主修声乐，副修创作。

在大学，她得以接触很多不同风格的音乐，还有学习很多不同种类的乐器。她最早学声乐时，她必须准备4首不同风格的歌曲应考，使得她更深入往音乐世界去探索。

另外，按照学院规定，每个音乐系学生必须选择加入歌唱团或管弦乐团，而她选择了歌唱团。这歌唱团每年都会出国比赛和交流，为学生带来出国学习的机会。

去年，她还获得了中国原创音乐大赛马来西亚赛区冠军，这对她的创作能力是一大肯定，但其实她在刚进入大学时并未喜欢上创作，后来老师发现她有创作潜力，才慢慢引导她去开拓这方面潜能。从这点来看，她认为在音乐的学习路上，非常需要有良好的引导。



吳國漢