

29 OCT, 2025

中學大專新秀同台發光 07校園歌曲創作賽決賽由節目,全场风解的梦火的林

Sin Chew Daily, Malaysia



第一屆“学海杯”全國校園歌曲創作比賽決賽，於9月20日假UCSI大學 Recital Hall 耀耀開幕，比賽匯集了全國才華橫溢的中學與大專音樂新秀，同台發光發熱。

此項比賽由星洲日報、学海、“爱华文”工委會主辦，StreetVoice街聲、发条猫文娛有限公司、馬來西亞華文作家協會為合作單位，MY FM和GOXUAN為指定電台，UCSI大學為場地贊助，Chirpybird為指定音響單位，Phronesis Academy和TagBooth為贊助單位。



周悅揚的嗓音，讓她獲得中學組最佳演唱的音樂。

《流浪詩人》

伴 隨着燈光亮起，首屆“学海杯”总决赛正式揭幕！率先登場的是来自巴生兴华中学的选手，带来欢快活泼爵士风的《玛蒂尔达》，描述主角叛逆的青春与叛逆。

紧随其后，中学生组选手呈现了截然不同的原创歌曲。来自吉隆坡培成中学的选手所创作的《流浪诗人》，以叙事曲风与南美节奏掌控独奏中的自我寻踪，歌词展现出超越同龄人的成熟，而同样来自培成中学的另一组选手则呈现《云的痕迹》，用轻快的旋律带出大自然的生机与喜悦。这两首作品的独特视角不仅获得了评审团的青睐，还征服了现场的年轻观众。

从迷茫到坚定 大专组唱出心声

来到大专组，作品的主题更为多元深刻。有以爱情为主，描绘情感困惑、理解与释怀，如加冷元大医学院的《人来人往》；马来西亚和马来西亚国立大学联合呈现的《还好是你》，UCSI大学的《是不是……》以及双威大学选手所创作的《Parlarive》，都属于动听的情歌。另外，由多所大学的学生合力呈现的《繁星记忆》，则描述了毕业前的迷茫与遗憾，却仍带着勇气奔赴未来。

其中最令人惊喜的，莫过于UCSI大学的郑曼雯，凭借《拒演》及《Sol Me Disse》3首风格截然不同的作品，在10首入围决赛的大专组作品中独占三席。《拒演》揭示迎合他人的伪装，提醒人们勇敢做自己；《Sol Me Disse》通过与内心的对话，带出自我和解与疗愈。能在有限的三名参赛者中脱颖而出如此之大的创作，不仅让评审眼前一亮，更是在舞台上展现出了郑曼雯的音乐创作能力。

嘉宾献唱 舞台添色彩

精彩的决赛表演后，“学海杯”特邀马六甲华国民国中学带来充满青春气息的《青春颂》。这首歌是由一群13岁孩子所创作，用最真诚的声音记录校园的点滴，拼凑成了独一无二青春回忆。虽然这首歌止步于半决赛，但他们的真诚和纯真，依然深深打动了评审的内心。压轴出场的是“学海杯”宣传大使徐颖，献唱自己的创作歌曲《也许在别的时空》以及《哭哭哭》。

校園歌曲創作賽決賽 中學大專新秀同台發光



李志清：中學組作品讓人眼前一亮

“学海杯”中學組評委是3名資深傅斯曼、李志清在总评时表示，作品让评委们感到非常惊喜，印象中的中学生创作多偏重抒情，但中學組的演出却展现出多样化的曲风与题材，让人眼前一亮。其中让评委印象深刻的歌曲之一是《LALALA》，参赛者以少见K-Pop风格呈现演唱，难度极高且表现成熟。而《伤心芭乐》听起来简单却不失创意，轻快的旋律搭配可爱的歌词充满着青春气息，让评委会心一笑。《云的痕迹》让评委感受到美好的青春写照，舞台的整体表现让这首歌曲的感染力大大地提升。

佳旺：需轻轻松松投入音乐

大专组评委来自台湾的街声音乐总监小桐、马来西亚重量级制作人佳旺和AK黄淑惠。佳旺分享道，音乐不需要坚持，因为它本身就在不断变化。他希望参赛者在学习的过程中，以轻松愉快的心态投入其中，不要因为挫折而放弃。佳旺表示，音乐需要技巧的技术，选手们所拥有的才华令他感到惊喜。他鼓励没有经验的参赛者继续加油，佳旺也建议有志于音乐创作的年轻人，应当多听不同类型的歌曲，甚至自身不喜欢或不擅长的歌曲类型，从而拓宽视野并提高对音乐的鉴赏能力。

小桐：勿跟随潮流局限创意

街声评审小桐表示，中學組的表现旗鼓相当，难以分出高下，因此被选为中學組街声评审的名额从一位增至两位，由《流浪诗人》及《云的痕迹》同时获得这份殊荣。小桐鼓励参赛者继续坚持音乐创作，不要因为升学而轻易放弃如此难得的才华，并提醒中学生在创作时，不要为了追随潮流而局限自己的创意，音乐从来不是千篇一律的。对于大专组街声评审得主《Sol Me Disse》，小桐称赞创作者敢于尝试多样化的音乐风格，她勇于突破与自我挑战的精神，是音乐路上最珍贵的品质。

郑曼雯横扫8奖 最耀眼

来自吉隆坡培成中学的《流浪诗人》，凭借出色的整体表现一举斩获中學組冠军，还同时收获最佳作词与最佳作曲两项大奖。中學组亚军来自巴生兴华中学的清新小品《伤心芭乐》，而季军则由巴生兴华独中的治愈系作品《慢》。该作品同时荣获最佳演唱、温暖嗓音打动全场。大专组的赛果更是精彩纷呈，来自UCSI大学的郑曼雯一人包办四项大奖，包括作曲、演唱、作词、最佳作词、作曲、演唱及街声评审，成为全场最耀眼的新星。

郑曼雯：珍惜團隊默契與支持

吴曼雯透露，参赛作品并非她特意为了比赛而写，而是过往创作的累积。音乐对她而言已是生命的一部分。由于比赛接近考试，团队实际上只排练了三次。四次登上舞台，但这种感觉仍让她更加珍惜团队间的默契与支持。对于未来，曼雯希望继续在学业与音乐创作之间取得平衡，毕业后再认真考虑发展方向。她也鼓励年轻的音乐创作者多观察生活，从电影、书籍与身边的人物中寻找灵感，勇敢表达自己。

林哲宇與葉澤軒：朝音樂路深造

自培成中学的林哲宇（17岁）及叶泽轩（16岁），凭借作品《流浪诗人》成为中學組大赢家。作品从构思到完成仅用了2周时间，过程可谓十分顺利，他们笑言：“几乎没有遇到什么困难”，这归功于彼此间的默契与对创作的尊重。哲宇表示，旋律与歌词灵感自他练琴时的即兴演奏，而两人也希望未来能继续在音乐路上深造和发展。评审的点评让他们学到许多音乐知识，他们鼓励喜欢音乐的学弟学妹勇敢迈出第一步，不要因为害怕失败而止步不前；“只有尝试，才知道自己能走多远。”

陈偉傑：兼顧2大挑戰

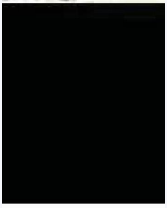
在大专组唱声人气奖的《Parlarive》创作者陈伟杰透露，比赛期间，他与队友们面对两场大型赛事的冲撞——金牌总决赛与学海杯半决赛仅相隔一周。为了兼顾不同比赛，他们不得不在极短时间内完成不同歌曲的练习与编曲。伟杰坦言当时确实面临很大挑战，他直言并未抱太大期望，但看到亲友和观众积极帮忙宣传、投票，他深受感动，发现原来大家都那么支持他，让他更没有理由放弃。

第一屆“学海杯”全國校園歌曲創作比賽總成績

中學組	大专組
冠軍(獎金2000令吉, 学海杯銀牌一座)	冠軍(獎金3000令吉, 学海杯銀牌一座)
吉隆坡培成中學《流浪詩人》	UCSI大學《拒演》
作词:叶泽轩 作曲:林哲宇 编曲:林哲宇	作词:郑曼雯 作曲:郑曼雯 编曲:郑曼雯
亚军(獎金1500令吉)	亚军(獎金2500令吉)
雲雲巴生華光中學《傷心芭樂》	UCSI大學《Sol Me Disse》
作词:周悦扬 作曲:周悦扬 编曲:周悦扬	作词:郑曼雯 作曲:郑曼雯 编曲:郑曼雯
季军(獎金1000令吉)	季军(獎金2000令吉)
雲雲巴生華光中學《慢》	UCSI大學《慢》
作词:周悦扬 作曲:周悦扬 编曲:周悦扬	作词:郑曼雯 作曲:郑曼雯 编曲:郑曼雯
最佳作词(獎金800令吉)	最佳作词(獎金1000令吉)
吉隆坡培成中學《流浪詩人》叶泽軒	UCSI大學《慢》郑曼雯
最佳作曲(獎金800令吉)	最佳作曲(獎金1000令吉)
吉隆坡培成中學《流浪詩人》林哲宇	UCSI大學《Sol Me Disse》郑曼雯
板橋鎮美華中學《慢》姚婉瑜	最佳演唱(獎金1000令吉)
最佳演唱(獎金800令吉)	UCSI大學《拒演》郑曼雯
雲雲巴生華光中學《慢》周悅	最佳演唱(獎金1000令吉)
街声人气獎(獎金500令吉)	UCSI大學《拒演》郑曼雯
吉隆坡培成中學《流浪詩人》	街声人气獎(獎金500令吉)
街声评审獎(獎金500令吉)	双威大學《Parlarive》
1. 吉隆坡培成中學《流浪詩人》	街声评审獎(獎金500令吉)
2. 板橋鎮美華中學《慢》姚婉瑜	UCSI大學《Sol Me Disse》
作词:周悦扬 作曲:周悦扬 编曲:周悦扬	



中學組所有得獎者與來賓開心的大合照。



29 OCT, 2025

中學大專新秀同台發光 07校園歌曲創作賽決賽由節目,全场风解的梦幻的林

Sin Chew Daily, Malaysia



Page 2 of 2

SUMMARIES

学生记者专题报道 盲導雪隆區學記負責人蔡舒嬋 B38058顏佳芊 B38060徐紫林 B38063溫雅禧 第一届 创作比赛决赛 比赛 维 码 华横溢的中学与大专音乐新秀，同台发光学 发热。 得 奖 此项比赛由星洲日报学海爱 决赛 影。 华文工委主办，StreetVoice街声 发条猫文娱有限公司马来西亚华文作家协会为合作单 位，MY FM和GOXUAN为指定电台，UCSI大学为场地 赞助，