

哲学博士 (音乐表演)

(N/212/8/0021) (10/2028) (MQA/PA 15142)

释放您身为学者及表演者的潜力

哲学博士(音乐表演)的课程核心着重于音乐研究和表演，无论是个人表演，抑或是做为音乐协作形式的主要表演者。本课程旨在表演和艺术上进行严谨的探索和研究，以培育拥有博士能力水平的音乐专才。UCSI 音乐学院在2021年QS世界大学学科排名中，跻身表演艺术领域全球50强，其实力在全球音乐教育界备受瞩目。让我们具备国际水平的教职员、演奏家团队，成为您迈向璀璨职业音乐生涯的助力。现在就成为我们迄今已培育逾千名毕业生的卓越音乐学院的一员。



课程时长

全时制-3年 | 兼读制-7年

课程模式

全时制/兼读制 (本地生) | 全时制 (国际生)

授课地点

吉隆坡校区

入学时间

正开放申请

课程大纲

课程

- 音乐研究方法论

毕业条件

- 3个创作项目
 1. 个人音乐会1 (50–60分钟表演)
 2. 个人音乐会2 (50–60分钟表演)
 3. 个人讲座音乐会 (60分钟表演和2000字文档)
- 1个研究项目
1篇论文 (10,000字)

入学要求

符合以下所有学术、英语、音乐以及试演要求的申请者将获录取，并需附上支持文件，如该领域经验证明、作品集。

学术要求

音乐领域或相关专业硕士学位，或马来西亚政府认可的其他同等学历。

英语要求

认证机构	考试分数 (至少)
领思 Linguaskill	154
雅思	5.0
剑桥英语资格考试	154
托福	42
PTE学术英语考试	47

* 若申请者的母语或之前修读学位课程的教学媒介语非英语，提交申请时需提交英语能力证明。若之前学府以英语授课，则需附上证明文件。

音乐或试演要求

提交一份符合专业标准的作品集和简历，证明拥有至少5年的表演经验。

入学试演:

- 独奏 (曲目长度25至30分钟)
- 独奏需背谱演出，或依据业界要求。
- 有钢琴伴奏的曲目需预备伴奏者

提案

申请者需提交:

- 一份论文提案 (500–1000字)
- 两份创作提案
 - 个人音乐会1 – 2
 - 讲座音乐会提案 (200–250字)

工作机会

- 学者
- 演奏家
- 研究人员

UCSI EDUCATION SDN BHD [198901008177 (185479-U)]

UCSI University Kuala Lumpur Campus DU020(W) 吉隆坡·登嘉楼·古晋·春泉镇 (波德申)

No.1, Jalan Menara Gading, UCSI Heights (Taman Connaught), 56000 Cheras, Kuala Lumpur, Malaysia.

T (03) 9101 8882 W UCSIUNIVERSITY.EDU.MY

f UCSI UNIVERSITY @ UCSIUNI info.enq@ucsiuniversity.edu.my

