

音乐学院





QS 全球顶尖1%
2024年QS世界大学排名

亚洲顶尖 私立大学之一

UCSI大学在2024年QS世界大学排名中脱颖而出，成为亚洲排名最高的私立大学之一。UCSI以全球300强排名，名列世界顶尖1%大学。同时UCSI也是全球唯一获颁“2023年QS进步表彰奖”的大学，该奖项旨在表彰年度平均排名跃进最大的大学。

UCSI学科里程碑

2023年 QS世界大学 学科排名	#21 表演艺术	#34 礼待与休闲管理	TOP 150 石油工程	TOP 200 艺术与设计	TOP 200 商业与管理
	TOP 300 药剂与药理	TOP 330 社会科学与管理	TOP 400 化学工程	TOP 600 医学	

#1
马来西亚
顶尖私立大学：
毕业生
就业率与成果

**马来西亚顶尖私立大学
毕业生就业率**
2021-2022年马来西亚高教部毕业生就业率调查

**马来西亚顶尖私立大学
就业成果**
2024年QS世界大学排名

**4名入选福布斯亚洲
30位30岁以下精英榜**

**2名入选PRESTIGE
40位40岁以下精英榜**



马来西亚唯一及第一所获联合国大学双重认可为专业区域中心(RCE)的私立大学：古晋RCE | 大吉隆坡RCE



马来西亚高教部2022年毕业生就业率调查
-UCSI所有课程获**100%就业率**



逾4,600
全球企业伙伴为我们的学生
提供实习机会



企业实习伙伴
有意聘雇
UCSI实习生

UCSI学生社区中
30%是来自全球
120个国家
的国际生



20名UCSI学者

是马来西亚科学院(ASM)院士或获评为
斯坦福大学全球顶尖2%研究学者

>63% UCSI学术人员拥有博士资格
另15%正修读博士学位



领先 马来西亚私立高等教育界,开办水产科学、生物科技、
食品科学、音乐和营养学课程。



位于吉隆坡的UCSI教育城市构思图

赋权创变者

UCSI大学是亚洲顶尖私立大学之一。在2024年QS世界大学排名中，UCSI名列全球300强，被列为世界顶尖1%大学，更在纽约举办的2023年QS教育数据峰会上，成为唯一获颁QS进步表彰奖(授予年度平均排名提高最多大学)的大学。过去十年，UCSI大学的稳步提升，让全球印象深刻。

我们培育创变者。四名UCSI毕业生入选福布斯亚洲30位30岁以下杰出青年。从社会企业家精神到具影响力的视觉叙事者，他们激发了人们的热诚，赢得了世界的尊重。此外，另有两名校友凭借对马来西亚音乐产业的贡献而获入选PRESTIGE 40位40岁以下精英榜。不仅如此，许多企业家、科学家、媒体人士和高成就人士，正不断壮大我们的杰出校友网络！

研究和学术追求是UCSI基因的重要部分。大学配备了最先进的实验室，在工程、医学、制药和生物技术方面采用了最新颖的工业4.0技术。学生除了能向各自学科的前沿学者学习，也在UCSI与全球最富盛名大学的合作中受益，拥有宝贵机会进行学术交流。

自2014年以来，UCSI优秀生每年都被哈佛大学、伦敦帝国理工学院、芝加哥大学、清华大学、昆士兰大学和英国哥伦比亚大学等大学选中，前往参与推进高影响力研究项目。这让UCSI学生在内分泌学、纳米技术、药理学和材料科学等关键领域，与世界精英一起工作。

毕业生就业能力是UCSI的另一闪亮名片。在马来西亚高等教育部的2022年毕业生就业能力调查中，UCSI毕业生就业能力得分为100%。UCSI的校企网络拥有逾4,600家企业伙伴，其中包括许多世界上最好的公司，如埃森哲、联昌国际、德勤、DHL、安永、惠普、汇丰、毕马威、马来西亚银行、雀巢、三星、斯伦贝谢、宝洁、马来西亚国家石油公司和普华永道等。充满活力的学习设置不仅促进了实习安排、联合研究机会、技术转让，当然还包括理想的工作机会。

凭借这些独特优势，UCSI大学为来自世界各地的学生提供了极少其他教育机构能给予的优质教育和学习体验，并开创改变游戏规则的结果。

音乐学院



UCSI大学音乐学院成立于1990年，是马来西亚首屈一指的古典和当代音乐学院。该学院拥有逾30年音乐教育经验，堪称马来西亚音乐产业心脏。在马来西亚，似乎也没有其他音乐学校比UCSI音乐学院更让人津津乐道。这莫大的认可很大程度源自于该学院无论在学术界和音乐业界都声名远播，马来西亚音乐界的许多名人都曾在UCSI音乐学院任教或学习。学院亦积极与世界各地的顶尖音乐家、音乐学校和音乐学院展开合作，被公认为亚洲领先音乐学校之一。

秉持成为区域领先音乐学院的愿景，UCSI音乐学院以培养音乐专业领袖和有能力的实践者为目标。该学院为学生和教职员打造有利学习的教育环境，通过最高标准的师资团队，为学生提供无论在整体和艺术成长层面皆最全面的课程。学院还通过国际合作促进全球音乐知识和学术交流，以确保UCSI音乐学院成为区域内音乐教育和音乐文化的领导者。

在UCSI学习 音乐的 五大理由

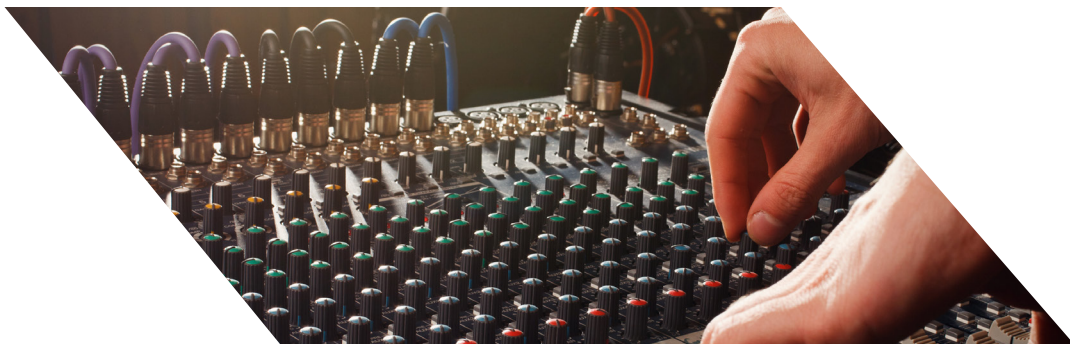
全球顶尖21表演艺术学校
(2023年QS世界大学学科排名)

培养逾1,000名音乐毕业生

明星师资团队

先进教育设施

100%毕业生就业率
(2022年马来西亚高教部调查报告)



著名学者

向各学科领域推动前沿知识拓展的知名教授和学者学习
与他们一起工作，接受他们的指导，并从他们丰富的经验中受益。



P'NG TEAN HWA 教授
(古典钢琴)

2019年与马来西亚爱乐乐团合作，担任拉威尔(Ravel)《左手钢琴协奏曲》的独奏演出。

SEADOM马来西亚国家代表

曾在新加坡、台湾、韩国和中国等地担任国际钢琴比赛评委。



NUR LINA BINTI ANUAR 助理教授
(音乐学)

HWAITING! (韩流音乐研究加速计划 - KpopCollective.com) 的成员和创作人

持续在国内和国际会议上发表流行音乐研究和教育领域文章



JUSTIN LIM FANG YEE 助理教授
(现代钢琴)

参与组织马来西亚爵士钢琴节的核心钢琴家之一



LOW CHEE MENG 副教授
(萨克斯风和指挥)

2022/2023演出季：与加拿大红鹿交响乐团合作演出协奏曲。

2023年：北美萨克斯管联盟第9区会议独奏家。



CHEONG YEW CHOONG 副教授
(古典钢琴)

曾在马来西亚、奥地利、日本、印尼、泰国和美国担任独奏和合作钢琴家。

泰国玛希隆大学音乐学院研究评审委员会委员，兼《玛希隆音乐杂志》编委会成员。

曾在澳洲、香港、泰国、瑞士、马来西亚等国际会议上发表论文和演讲。



TERRENCE LING HUNG SHU 助理教授
(合唱研究，当代声乐和鼓乐)

SEADOM 30u30艺术家，日本Canopus Drums背书人

2022年：在马来西亚Eisteddfod国家合唱比赛中获得音乐指导艺术成就奖

2019年：在克罗地亚第三届国际合唱比赛中获得特别指挥奖

参加新加坡国际爵士音乐节、世界青年爵士音乐节、婆罗洲爵士音乐节、马来西亚爵士钢琴节演出。



CH'NG XIN YING 助理教授
(音乐学)

2020年：在第七届亚洲流行音乐研究(IAPMS)会议和星报发表文章。

在马来西亚、泰国、美国、英国和芬兰的会议上发表文章。



JOSEPHINE ANG CHENG ENG
(音乐修养与 Kodály)

曾赴马来西亚、印尼、越南、斯里兰卡、台湾、澳洲等地开展音乐素养培训和音乐教育专业发展培训。

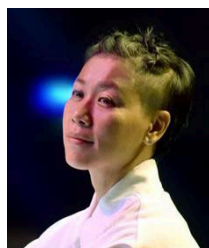


CHEONG KU WING 助理教授
(音乐教育)

多篇文章在ISI, WOS和SCOPUS下被引用

2019-2022年：担任马来西亚音乐杂志编辑委员会

2018年：在表演与视觉艺术国际会议 (ICPVA) 发表论文集



CHERYL MAH YIING CHIAU
(管弦乐及指挥研究)

自2011年起担任屡获殊荣的吉隆坡表演艺术中心(KLPAC)交响乐团创意总监和常驻指挥

2020年：所制作的“Ultimate Music Crawl” (KLPAC交响乐团呈现) 在第17届BBOH 金马伦艺术大奖中，获得“2019年年度最佳奖”。



音乐基础课程

(R3/0011/3/0106) (03/2029)

在我们的音乐学院，未来音乐家们可以从踏足音乐领域伊始，就在古典或当代音乐专业中做出选择，而许多人也认同UCSI音乐学院是他们的音乐生涯启蒙。作为预科生，你将被鼓励及充分享有参加许多校内校外表演活动的机会。在这里，你最不缺的就是展示才华的舞台，许多预科生在大学预科阶段就已经小有名气了！

科目列表

核心科

- 合唱团1-2 或 管弦乐队1-2
- 音乐理论基础1-2
- 音乐听力1-2
- 听觉基础1-2
- 音乐专业概论
- 体验音乐
- 主修乐器1-2
- 短学期主修乐器
- 副修乐器1-2
- 短学期副修乐器
- 批判性思维能力

选修科

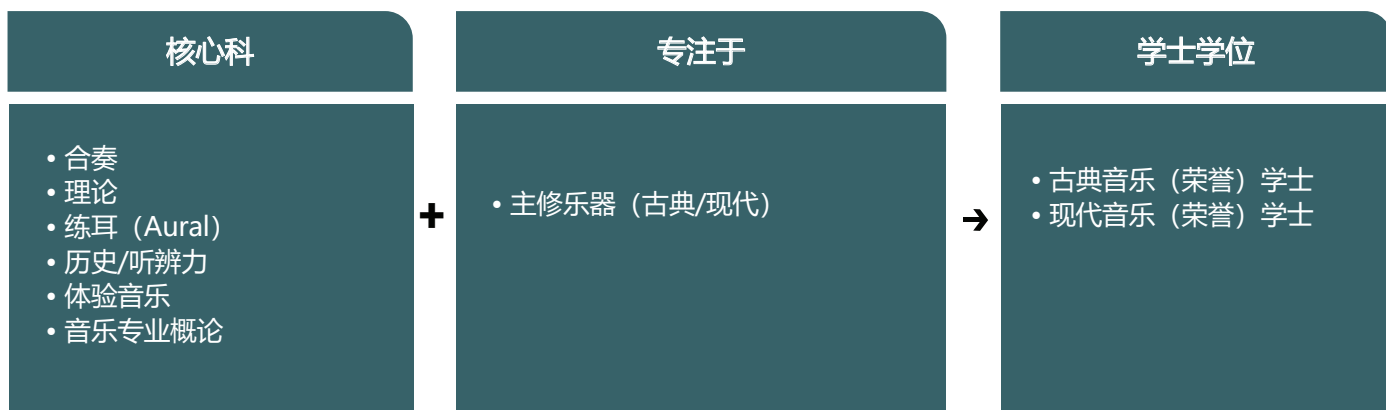
学生需完成总共7个学分

- 语言与传播概论
- 学术写作
- 伦理学基础
- 积极心理学
- 法律概论
- Web开发
- 媒体素养

*选修科或因时而异。请浏览大学官网，查询最新资料。

始于专注 · 保持领先

UCSI的专业基础课程帮助学习者更高效掌握所选择学习领域，同时涵盖标准基础课程的整体范围。除了为学习者在攻读学位过程中提供巨大帮助，UCSI预科课程更让你提早了解业界的人才期望。





音乐表演文凭

(R/212/4/0054) (12/2027) (MQA/FA7932)

音乐表演文凭课程不仅仅是培养有抱负的音乐家。除了涵盖独奏和合奏表演、音乐技术，此课程还涵盖了从流行乐、爵士乐到古典乐等不同类型的音乐，以满足你不同的需要。此外，学生还能在学习期间，收获实践经验，如录音和表演，并同时磨练软技能，为21世纪的音乐职场做好准备，以在音乐商业和技术方面脱颖而出！

科目列表

核心科

- 合唱团1-4 或 管弦乐队1-4
- 出席音乐会1-4
- 出席大师班1-4
- 理论基础1-2
- 理论研究1-2 或 爵士乐理论研究1-2
- 练耳训练1-4
- 键盘和谐
- 专业技能
- 听辨技巧
- 马来西亚音乐-研究
- MIDI和Notation导论
- 古典乐研究 或 流行乐和爵士乐研究
- 音乐技术导论
- 主修乐器1-5
- 副修乐器1-2

表演课

- 室内乐合奏1-3 或 现代乐队1-3
- 表演技能1-2
- 企业实习
- 演奏会

古典音乐 (荣誉) 学士

(R3/0215/6/0004) (03/2029)



作为与音乐学院的古典音乐学生，你将享有充满活力和令人振奋的大学生活。你将在著名学者和表演者的指导下受益匪浅，你也将有机会与到校演出或开讲的著名音乐家进行交流。此外，你也踏入了一个巨大的人才库，并与同期年轻音乐家相互产生深远影响。

*此课程在马来西亚高教部2022年毕业生就业力调查中，获100%毕业生就业力评分。(来源: source: ge.mohe.gov.my/)

课程列表

主修科

- 合唱团1-6 或 管弦乐队1-6
- 室内乐团
- 器乐室合奏
- 出席音乐会1-5
- 出席大师班1-5
- 音乐理论1-3
- 后调性和声入门
- 练耳训练1-3
- 马来西亚音乐
- 音乐写作
- 音乐研究方法
- 音乐史1-2
- 历史研讨会
- 教学原则
- 音乐技术导论
- 现场声音
- 音乐营销导论
- 马来西亚音乐业务
- 短学期主修乐器
- 主修乐器1-4
- 副修乐器1-2 或 钢琴1-2
- 毕业表演1-2 或 毕业研究论文1-2
- 企业实习

选修科

学生需完成总共14个选修学分

- 语音法: 英文Diction
- 语音法: 法文Diction
- 语音法: 德文Diction
- 语音法: 意大利文Diction
- 分析学
- 对位法
- 配器法
- 钢琴教育学1-2
- 声乐教育学
- 弦乐教育学
- 歌剧工作坊
- Kodály方法1-2
- 指挥技巧
- 键盘技能
- 钢琴文学1-2
- 声乐文学1-2
- 弦乐四重奏文学
- 表演实践
- 副修乐器3-4
- 室内乐合奏1-2
- 世界音乐
- 音乐和电影
- 电影评分
- 歌曲创作
- 广告歌创作
- 爵士乐即兴演奏入门
- 音乐制作技术
- 电子音乐制作
- 测序、采样和合成
- 音乐疗法导论
- 音乐与大脑
- 音乐心理学
- 摇滚音乐史
- 爵士音乐史

非音乐选修科

- 大众传播概论
- 公共演讲概论
- 心理学概论
- 市场营销基础
- 管理学基础
- 创业学基础



现代音乐 (荣誉) 学士

(R3/0215/6/0002) (03/2029)

多元性是现代音乐课程的特点，学生可以在学习过程中收获流行乐、摇滚乐、蓝调和爵士乐等多个音乐类别的音乐实践经验。而作为一名现代音乐系学生，音乐教育也将发展你的音乐审美眼光和分析倾向，为你导向不断发展的专业音乐环境。你将与学院内的音乐产业佼佼者，如表演家，作曲家，编曲和制作人交流互动。而当你在音乐界取得成就，你不仅适应变化，更要推动变化。

*此课程在马来西亚高教部2022年毕业生就业力调查中，获100%毕业生就业力评分。(来源: source: ge.mohe.gov.my/)

课程列表

主修科

- 合唱团1-5 或 管弦乐队1-5
- 现代乐队1-2
- 出席音乐会1-5
- 出席大师班1-5
- 音乐理论1-3
- 练耳训练1-3
- 音乐写作
- 马来西亚音乐
- 音乐研究方法
- 摇滚音乐史
- 爵士音乐史
- 音乐和流行文化
- 教学原则
- 音乐技术导论
- 现场声音
- 音乐制作技术
- 音乐营销导论
- 马来西亚音乐业务
- 短学期主修乐器
- 主修乐器1-4
- 副修乐器1-2 或 钢琴1-2班
- 毕业表演1-2 或 毕业论文1-2
- 实习

选修科

学生需完成总共13个选修学分

- 世界音乐
- 音乐和电影
- 电影评分
- 歌曲创作
- 广告歌创作
- 爵士即兴演奏入门
- 音乐疗法导论
- 音乐与大脑
- 音乐心理学
- 电子音乐制作
- 副修乐器3-4
- 现代乐队3-4
- 乐与大脑
- 音乐心理学
- 电子音乐制作
- 小乐器3-4
- 现代乐队3-4
- 语音法: 英文Diction
- 语音法: 法文Diction
- 语音法: 德文Diction
- 语音法: 意大利文Diction
- 20世纪的材料和技术
- 分析学
- 对位法
- 配器法
- 钢琴教育学1-2
- 声乐教育学
- Kodály方法1-2
- 指挥技巧
- 键盘技能
- 歌剧工作坊
- 弦乐教育学
- 表演实践
- 音乐史1-2
- 钢琴文学1-2
- 声乐文学1-2

非音乐选修科

- 大众传播概论
- 公共演讲概论
- 心理学概论
- 市场营销基础
- 管理学基础
- 创业学基础

荣誉榜



ONN SAN

- 首个获纽约大学Tisch艺术学院音乐剧硕士学位的马来西亚人
- 曾为电影《Ola Bola》作曲，并获第28届马来西亚电影节最佳原创配乐奖
- 第九届东盟残疾人运动会官方仪式音乐作曲家



AINA ABDUL

- 2023年，第37届“Anugerah Juara Lagu” 冠军得主
- 2022年，第36届“Anugerah Juara Lagu” 最佳声乐表演奖得主
- 2020年，马来西亚蒙面歌手-冠军得主
- 2014年，加利福尼亚州好莱坞世界表演艺术锦标赛高级总冠军歌手



TRACY WONG 博士

- 国际知名合唱作曲家和编曲家
- 西安大略大学合唱研究助理教授，加拿大安大略省大爱乐青年合唱团指挥
- 2018-2019年麦克马斯特大学学生会教学奖得主，以及2016年和2017年埃尔默·伊塞勒合唱指挥国家研究生奖学金得主



ALTON WONG

- 第33届和第34届UCSI大学毕业典礼的毕业生代表
- 受邀参加2019年英联邦青年对话会议
- 带领马来西亚唯一一支爵士乐队参与2018年新加坡国际爵士大赛和论坛总决赛



JOANNE YEOH 博士

- 荣获2012年国家学术奖，并被列入2012年和2013年马奎斯世界名人录



LIM KWAN YEE

- 2020年国际青年音乐赛、伦敦青年钢琴赛、全球国际音乐赛和加拿大国际音乐比赛的获奖者



MELDY TANAKO

- 2022年，纽约国际青年音乐家赛-大奖得主
- 路易斯安那大学拉菲特分校2020年春季校友杰出硕士研究生奖得主



MELVIN GOH

- Astro (马来西亚电视台) 中文金曲演唱赛钢琴家
- 2015年，马来西亚爵士钢琴节-冠军得主



UCSI 大学合唱团

- 在国际知名指挥家 Benjamin Zander、Roberto Abbado 和 Jessica Cottis 的指挥下，与马来西亚爱乐乐团合作演出。



UCSI 大学室内合唱团

- 大学首席合唱团
- 在马来西亚、新加坡、印尼、泰国、越南、台湾、香港、克罗地亚、中国、捷克、韩国等国际合唱赛中多次获奖。

活动焦点

UCSI国际钢琴节和比赛 (IPFC)

UCSI大学国际钢琴节和比赛(UCSI IPFC)旨在提高国家和区域音乐水平，为年轻音乐家提供公开表演的机会，增加他们的表演经验。由国际和本地知名钢琴家组成的评审团将给予参赛选手建设性意见。我们希望通过UCSI IPFC的系列活动，如独奏会、大师班和讲座，促进表演者、家长、老师和学生的音乐鉴赏力和参与。



UCSI钢琴教学研讨会(PPC)

UCSI大学钢琴教学研讨会 (UCSI PPC) 致力于汇集古典和当代流派的钢琴教师，为著名钢琴家、教授、教育家和学生提供了一个分享钢琴教学思想和观点的平台。此外，我们也为演讲者和研讨会与会者在搭建网络和建立未来伙伴关系上，提供了平台与机会。此外，UCSI PPC是指挥老师、学生和音乐爱好者探寻和购买乐谱、方法书籍、教学材料以及教学辅助和音乐配件的平台。

就业机会

音乐教育

学前教育 | 国际学校 | 音乐学院 | 高等院校

音乐制作

广告歌曲曲 | 电影配乐 | 编曲 | 制作工程师 | 制作人 | 录音艺术家 | 音乐编辑

音乐表演

企业与婚礼 | 音乐会 | 现场演出 | 其他特别活动

音乐管理

乐团管理 | 娱乐管理 | 音乐库管理员
音乐商业: 创建音乐学院 | 创建音乐厂牌

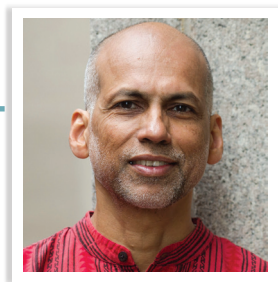


灵感成就卓越

本学院每年平均举办40场活动，包括大师班和由著名音乐家和经验丰富学者在全球舞台上表演和评判的独奏会。更有不少音乐大师留下来任职驻校艺术家一段时间，以提高本学院学生的学习成效。



◀ **The Orfeo Trio**
获提名格莱美奖 (Grammy Awards) 的室内乐三重奏任职驻校艺术家



◀ **Andre de Quadros**
波士顿大学艺术学院 (CFA) 音乐教育附属学院、非洲研究中心、亚洲研究中心、全球健康倡议和穆斯林社会与文明研究所，音乐教授。



◀ **Michael Veerapen**
马来西亚资深爵士钢琴家



▶ **Thomas Hecht 教授**
施坦威 (Steinway) 钢琴艺术家兼新加坡杨秀桃音乐学院键盘研究总监



▶ **Kevin Class 博士**
田纳西大学协作钢琴总监和歌剧院音乐总监/指挥



▶ **Chong Hyun Ju 教授**
韩国梨花女子大学音乐治疗系教授



◀ **Darren Choy**
马来西亚唱片工业协会 (RIM) 主席，大马唱片播放版权有限公司 (PPM) 副主席，马来西亚华纳音乐公司董事总经理。



▶ **Juwita Suwito**
马来西亚歌手和行业名人



◀ **John Ashley Thomas**
马来西亚鼓手和行业名人



▶ **James Miltenberger**
荣誉退休教授
西弗吉尼亚大学钢琴教授



◀ **Mark Donlon**
惠灵顿维多利亚大学爵士钢琴高级讲师



◀ **Damian Erskine**
波特兰州立大学贝斯手兼特聘教授 (Adjunct Professor)

设施

音乐学院的成立是为了成就像你这样有抱负的音乐家。若你渴望实现音乐潜力，那你就需要像我们一样的优质学习环境，来茁壮成长。



演奏厅(400座位): 设有录音设施



两架音乐会三角钢琴: 施坦威 (Steinway)-D 和法奇奥里 (Fazioli)-F308



音乐技术实验室: 配备 iMacs running Finale、Logic Pro X 和 Novation MIDI 控制器



12架三角钢琴(波士顿、Kawai、雅马哈), 47架立式钢琴。



鼓/吉他/贝斯练习室



Kawai 实验室: 备有多台Kawai电子琴



专为打击乐学生而设的打击乐室, 以提供一对一教学。

学术要求

入学：一月、五月和九月

资格	音乐基础课程	音乐表演文凭	古典音乐 (荣誉) 学士	现代音乐 (荣誉) 学士
SPM/O-水平	5科优等	3科优等	/	
STPM	CGPA至少2.0, 1科及格 (C等以上)		CGPA至少2.0, 2科及格 (C等以上)	
A-水平	/		至少2科D等	
独中统考 或同等资格	至少3科B等以上 • SKM/KKM (3级) : SPM及格, 至少有1科优等及“强化课程”(如需). • KKM (3级) : CGPA至少2.0 • STAM: 及格 (maqbul级)		至少5科B等 /	
UCSI基础课程, 其他基础课程、国立大学预科班、新加坡Pre-U2、文凭课程 (KKM-4级)	/		CGPA至少2.0	
高校/中学文凭课程 (12年级) 加拿大预科课程 (CPU) / CIMP / SAM/ AUSMAT / SAC / TEE / HSC (NSW) / NTCE / WACE	/		至少60%	
马来西亚政府认可的其他同等资格	个案处理			

音乐要求

音乐要求	音乐基础课程	音乐表演文凭	古典音乐 (荣誉) 学士	现代音乐 (荣誉) 学士
表演试音 (开学前约1个月进行)	<ul style="list-style-type: none"> • 时长:15分钟 • 鼓励奖学金申请者背谱演出 • 古典音乐: 三首风格迥异的作品(如巴洛克、古典、浪漫或现代) • 古典声乐: 三首风格不同的作品, 至少2语言(如德语、意大利语、法语、英语、华语) • 现代音乐: 三首风格迥异的作品(当代风格——爵士、流行、摇滚、拉丁、流行风格等为佳) 			
	<ul style="list-style-type: none"> • 古典音乐: 三首风格迥异的作品(如巴洛克、古典、浪漫或现代) • 古典声乐: 三首风格不同的作品, 至少2语言(如德语、意大利语、法语、英语、华语) 	<ul style="list-style-type: none"> • 古典音乐: 三首风格迥异的作品(如巴洛克、古典、浪漫或现代) • 古典声乐: 三首风格不同的作品, 至少2语言(如德语、意大利语、法语、英语、华语) 	<ul style="list-style-type: none"> • 现代音乐: 三首风格迥异的作品(当代风格——爵士、流行、摇滚、拉丁、流行风格等为佳) 	
	注: (i) 主修弦乐器/木管乐器/声乐的考生须自备钢琴伴奏。若无, 可从学院聘收费伴奏。现代音乐考生可选择以无主唱伴奏录音 (minus-one) 来试音。请自带笔记本电脑、平板电脑或其他类似的音频播放设备。学院将准备1/8- 1/8英寸音频连接。 (ii) 作曲专业的学生必须提交一份作品集, 并通过1个主要乐器的试音。			
听力检定测试	背诵一段旋律和有节奏的乐句		视唱, 背诵一段旋律和有节奏的乐句。	
理论检定测试	主题包括音程、音阶和音标、三和弦、音符和休止符的组合以及外国音乐术语。		主题包括音程、音阶和调号、三和弦和七和弦及其转位、罗马数字分析、拍子记号、音符和休止符的分组、移调、分布总谱、终止式、导音谱符号和外国音乐术语。	

注: 申请者必须达到学术要求并通过音乐试音才能被录取

英语要求

学生 (本地/国际)	资格	音乐基础课程	音乐表演文凭	古典音乐 (荣誉) 学士	现代音乐 (荣誉) 学士
本地生/国际生	SPM英语	本地学生: B+等 SPM1119英语/O-水平/IGCSE: C等			
	独中统考英语	本地学生: A2			
	马来西亚大学英语测试 MUET	本地/国际生: 3级		本地生: 3级 国际生: 3.5级	
	雅思	本地/国际生: 4.0		本地/国际生: 5.0	
	托福网考	本地/国际生: 30-31		本地/国际生: 40	
	PTE学术英语考试	本地/国际生: 36		本地/国际生: 47	
	剑桥英语资格考试/领思	本地生: 140 国际生: 剑桥英语资格考试 ((B1 初级、B2 中级、C1 高级、C2 熟练、领思线上) :140 剑桥英语资格考试 (OET)(传统/线上): 200		本地/国际生: 154	
欧洲共同语言参考标准 (CEFR)	本地生: B1 (至少2技能B1) 国际生: 高B1	本地/国际生: B1 (至少2技能B1)			

马来语要求

SPM至少C等。不符此要求者将须修读1学期由人文与社会科学院 (FOSSLA) 提供的国语A (MPU-通识课)。

通识教育(MPU)

所有学生必修

文凭课程	学士课程	
	马来西亚学生	国际学生
马来西亚和国际学生 • 课外活动1-2 • 专业技能 • 马来西亚生态旅游 • 马来西亚研究或马来语沟通2 U1 - 马来语沟通 U1 - 道德与文明鉴赏 U2 - 国语 A U2 - 专业技能 U4 - 课外活动1-2	• U1 - 道德与文明鉴赏	• U1 - 马来语沟通3
	所有学生	
	U1 - 哲学与当代课题 U2 - 大学生生活 U4 - 课外活动1-3	



UCSI EDUCATION SDN BHD [198901008177 (185479-U)]

KUALA LUMPUR CAMPUS DU020(W)

1, Jalan Menara Gading, UCSI Heights (Taman Connaught) Cheras, 56000 Kuala Lumpur, Malaysia.
General Line (+603) 9101 8880 Course Enquiry (+603) 9101 8882 Fax +(603) 9102 2614

KUCHING CAMPUS DU020-02(Q)

Lot 2976, Block 7, Muara Tebas Land District, Sejingkat, 93450 Kuching, Sarawak.
Tel +(6082) 596 965 Fax +(6082) 596 975

SPRINGHILL (SEREMBAN/PD) CAMPUS DU020(W)

Lot 8317, Bandar Springhill, Mukim Jimah, 71010 Port Dickson, Negeri Sembilan.
General Line (+606) 648 8888 Course Enquiry +(603) 9101 8882

BANGLADESH BRANCH CAMPUS

Haq's Plaza, 26, Kemal Ataturk Avenue, Banani, Dhaka-1213, Bangladesh.
Tel (+880) 1844 616516

f UCSI UNIVERSITY @ UCSIUNI ✉ info.enq@ucsiuniversity.edu.my 🌐 ucsi.university