活力副刊 Sin Chew Plus
星洲日报
2008年10月21日●星期二

新教育 Education

逐漸被遺忘的
雙溪毛糯麻瘋病院

這个学习之旅，思特邦大学学院建筑系讲师张惠强，带着8名台湾中原大学景观系学生，参访双溪毛糯麻疯病院，这个对他而言充满了不可思议文化磁场和建筑意义的地方……

報道／本報 許雯瑟(suchui@sinchew.com.my) 攝影／本報 梁國華

一個超越天堂的淨土

双溪毛糯麻疯病院有80年的历史，规模仅次于菲律宾的麻疯病院，是世界第二大麻疯病院。

病院设施相当齐全，有学校、礼堂、市场、警察局、邮政局、供水所、改良所、基督教堂、天主教堂、游泳池、华人寺庙、监狱，甚至有高尔夫球场。

这座院成为了一个小型的市了，此外病院还有自行发行货币，只有在病院里流通。

外人如果到来这间病院，感觉就像到了另一个国度。

雙溪毛糯麻瘋病院

全球第二大麻疯病院

双溪毛糯麻疯病院又称卡望之谷（Valley of Hope），始建于1926年，于1930年8月15日完工启用，迄今已有78年历史，该麻疯病院在最巅峰时期，共住有2千800名患者，在人口不断的增加的情形之下，院方持续扩充病院范围，一直到1978年后为止。

这里成功发展成为全世界第二大的麻疯病院，同时也是首个使用现代化医疗管理的麻疯病院。

这所病院，不仅成功的创造了适合麻疯病患居住的麻疯社区，同时也直接地参与了世界麻风疾病医疗政府，对于全世界对抗麻风疾病的贡献意义重大。

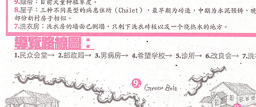
1981年，世界医疗组织成功发展了对抗麻风疾病的方法：即采用多种药物治疗（Multiple Drugs Therapy）的方式，克服了传染问题，这也得归功于麻疯病院长达数年配合作为试验对象，麻疯病患人数已逐年减少，目前全院共剩下280名病患，是不断在衰亡趋势。

自2005年，政府决定解散麻疯病院的保留地地位，同时交予卫生部属机构主管，麻疯病院将会陆续被拆除，最终将在原址兴建热带病院和中心等医疗相关机构，此外，卫生部已将院内五位之一的土地给予国立工艺大学，以供其兴建医学院及学生宿舍等，2007年9月，由两位工艺大学委托的建设商开始进入麻疯病院，拆除了119栋建筑，受影响的居民已被迁移至中心。

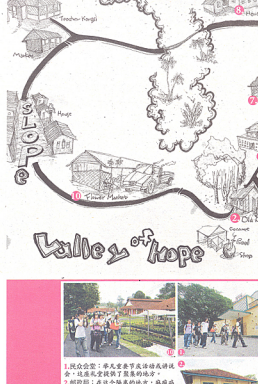
这个社区可谓成为了一个“生活课堂”，参访者通过口述历史，社区生活营，导览等等活动启动了痲疯可贵的生命教育。

思特邦大学学院建筑系讲师张惠强：对我来说保存与修复的工作不谨慎，同时身为台湾中原大学校友，他热情又殷切，希望尽全力安排与引见，为的不外是希望学界执行完这趟学习之旅中，多做收一份对未来景观设计重要的养分，同时常望这批大四的景观系同学在10天马来西亚考察之旅后，能成为更具有内涵及人文关怀的景观设计师，带领他们在未来投身城市规划，景观规划领域时，能比起纷人物永远多一分人文关怀，比商人多一分良心，也比普通人多一分感恩历史的眼光。

9.绿带：目前大量种植果皮。
8.屋子：三种不同类型的高层住屋（Chalet），最早期为对流，中期为水泥预铸，晚期的使用本料造，本期造之房舍设计为大型农舍。
7.农家：浅水房地墙色已刨墙，只剩下浅灰外观以区分一个地块和邻地的不同。



导览路线图：
1.民众会堂→ 2.邮政局→ 3.厨房病→ 4.希望学校→ 5.诊所→ 6.改良会→ 7.洗衣房→ 8.屋子→ 9.绿带→ 10.原花市集



6.改良会：麻疯病人个人的收入依据每个人的工作能力而定，一般的工作都是一些麻疯病患者。

5.诊所：诊所的设计主要也是以适应麻疯病患者，因患者的伤口一直未有一个明显的愈合点，很难有效伤口。

4.希望学校：受教育的基本权力，该校为小学教育。

3.厨房：此建筑有着两层楼之宽，所需建筑与家庭相差甚远，因为这建筑为家庭烹饪之用，可以说是建筑为家庭烹饪之用，以让家内成员有更多的时间及空间去处理其他的事务，在建筑的特色名称或内容说，主要是为了麻疯患者的饮食问题，因为麻疯病患者不能水忌，才能用到。

2.Old Court 其前面是一条建筑而有两层楼之宽，所需建筑（Jack roof）空间对于家内就热有很大帮助，而空气上升，冷空气降下，如此的室内的空气可以流通，为家庭烹饪及家庭环境带来舒适，让室内成员有更好的生活空间，在建筑的特色名称或内容说，主要是为了麻疯患者的饮食问题，因为麻疯病患者不能水忌，才能用到。

1.民众会堂：华人社会非常注重社会活动，这座礼堂就属于聚集的地方，麻疯病患者也参与这个场所，让人们有一个聚集的场所，使麻疯病患者不会感到孤独。

10.原花市集：新建构造，可为居民提供一个交流的场所。

台灣中原大學景觀建築系
海外學習之旅

台湾中原大学景观建筑系规定，大四学生必修一共为期两个月的海外学习之旅，同学们可以选择到美国、中国或马来西亚，马来西亚的合作伙伴是思特邦大学学院，学习重点包括文化景观之系列性、城市景观设计、Urbanity与区域性之法学习成果也将成为他们毕业论文的题目。

在课程中，参加的学生也必须与当地居民谈话，以便了解该社区的历史文化，做为设计试题的参考；同时也协助居民画图作中院之建筑构造图，做为未来保存及其设计参考。

参与学生：台湾中原大学景观建筑系四年级（学生交换计划）
课程内容：建筑设计（Architecture Design）、测绘（Measured Drawing）
社区文化历史研究（Community's Cultural and Historical Studies）

◎本报将于这学期结束后陆续报道思特邦大学学院马来西亚校区一周在当地的考察之旅！

“那夜，星星都掉下来了。”今年的中秋，有一群人来到了山谷，那群基点就是世界遗忘的麻疯病患者人们，在中秋晴夜里提起了过往，由一群天真大学生所保存的那次谷地们成秀了希望。

實習之旅，我們走進希望之谷……
哀悼完整的痲瘋病院社區

站在烈日底下，台湾中原大学景观系的学生，仿佛也看到了那个中秋夜的兖光——双溪毛糯麻疯病院，一个原本与他们生命完全没有联系的地方，如今是他们大四为期56天海外学习的基地。

景观建筑真要贴近历史、人文与土地，才能构筑扎实的未来，这里有历史、有社区、有人文、有生活，独特而迷人，今天以后接下来的一个月，他们要深入这里，做实地、亲身调查，采集资料，返回大学之后，必须完成一个“杂碎发展企划案”，11月月上午10时会回到麻疯病院来，发表未来愿景提案。

走了一趟麻疯病院，他们珍个人——陈柏汝、王振棉、陈炳宇、翁可建，刘怡芳、陈瑜、汤雅婷、杨高写下了日记，开始了他们希望之谷的考验及重建计划学习之旅！

希望之谷心情日記

01. 量身定作，卻不做作

文／楊燕

这个痲疯病院已经停中小和病，但不表示院里，部分比例下没有这些，部分已重病的患者。

在痲疯病院中，我们可以发现每个病人的房屋都不尽相同，这是因为每个病人的身体状况不同，所以每个病人会按个人的需要而建造。

在痲疯病院中，我们可以发现每个病人的房屋都不尽相同，这是因为每个病人的身体状况不同，所以每个病人会按个人的需要而建造。

一般的痲疯病院都是一个一个的，但这里痲疯病院的房屋都是一座座独立的，而且每个房屋都是不同的，这是因为每个病人的身体状况不同，所以每个病人会按个人的需要而建造。

02. 人與自然融合為一

文／曾可建

今天参观了双溪毛糯麻疯病院，给我的震撼非常震撼，非常震撼。

麻疯病人曾经因严重的排泄，形状造成的歧视，我们曾经真实是很震撼的。

在这里，我们看到了很多的自然，这里的自然与人的关系，不一样的关系，不一样的环境。

这里建构由一个自给自足的社会，完完全全以麻疯病人为主个社会的基础人员，提供之间同样拥有平等的待遇，因为这个病人不会有被拒绝的感觉，他们的爱是无感动我们每个人，我们应该学习更多的爱，让这社会环境变成友善的。

03. 美好的地方就該永續經營下去

文／潘逸萍

一个天真简单一次开始了解双溪毛糯麻疯病院，我们一切以简单的态度在认识，这一步前往简单，但好像开始每个人都在得到，看见被排除的那片景土，心中多了一份感，多希望可以让他们的理想这片土地的管理，并非护较一日把后新建设才有希望。

建筑的净心深自建筑的发展环境，地理位置住，气候住的希望之后，有一个可以自由自足的社会结构，生态病疾，生活的一切都发生在这里，这就像个健康永续的小城镇。

欧克园家从过去的工业化时代，到现在地球暖化产业的现况，大家面对的必须为地球做些事，甚至不需再关建指责它，专业的研究将知在一个永续的结构体，人类才能在地球生生不息，这就是我们能为地球最好的交代，永续的时代已经来临，用良心面对未来。

双溪毛糯麻疯病院自给自足的社会结构让我感受到我的社会力，原来过去被当作社会角色的疾病被隔离，然而后来有它自己生活的基础，它的生活有它的运作，自给自足的生活，让我们得到人权的尊重，不管这疾病原又为医疗研究做出无限的奉献，他们的爱是无感动我们每个人，我们应该学习更多的爱，让这社会环境变成友善的。

04. 美國人設計 里現另一種多元文化風貌

文／陳柏汝

这次最重要的设计题是——双溪毛糯麻疯病院，从初次见面的关键市的像要，历史在城马六甲，两国这座时，整个空间的氛围就呈现散开开的特质受，即的空气，也到前方来，感觉前方大树，散发出有人口处那股浅浅的香气，让人舒畅，与同时。

这里的规划，透露出那个年代设计师的用心，在一场场要创立空的建筑中，可以发现为当地开展的先进和比的要素，从各地来的病友，在这里找到正是的空间，拥有自己的家，拥有自己的工作，生存的价值……，相互依存，即使没有任何的资源及水，它以精神就发其的，可以说得其种程度的自由，尤其今人感特别的是，全盘规划在两人，是能展现的外国人，可说是另外一个小型的马来西亚，同样具备了多元文化的特性。

如此这样的精神使他非常不舒，我想才是这个地区之后发展的目标，让现在的年轻人会向更高境界前进人们，发现这样的感动，是最可贵的！

05. 現代與古蹟就不能並存嗎？

文／陳佩宇

到达希望之谷，浪漫的风吹来，威风不少园丛，这里是如此的自在与舒服，是么是：我们自由什么都没有呀？因为这正是不人道的对待与歧视，将他们禁锢之后，却使他们自得以释放，却无法再重获社会了，但是在我国现时期的财产与他们新的身分认同，建立一个有制度的小社会，自给自足，学习如何生活，活得有尊严。

如今时代变迁，却要求还国土地去追求发展，追上现代，但人们被潜意识建设之后，如果没有这些病人，他们的人权呢，他们有个它们有平等应先的麻疯病群的来有解的，但现在，我们我突有的发现，这段这的历程与存在的意义是需要的！只是我们主张新代的发展，新的设计与古迹结合，留其中之精神，与新的元素，这样的方式，也不会有所冲突的，我想这是可以共同去合作解决的。

06. 諸珍貴的醫療文化回歸原有風貌

文／王國明

Leprosy(麻疯)的历史是跨度少数个世纪久，直到近代1981年才有到治疗的药物，我们能生在这之后，真是太幸运了，不用担为特病而遭人六亲不认，可以在社会上有一个立足之地。

麻疯病院的生活体系非常完整，当初在盖的时候，从设计，寻找材料到施工，一定是费了很大的心力，时间和金钱，各个层面都有照顾到，甚至特别为人设计的特别鞋。

麻疯病院这么珍贵的历史性，应该保留下来，让后人了解Leprosy的历史，大至它是个怎样的一个地理条件地创的位置上，到让现代过度开发的文明，感际下它原本的风貌。

07. 處處可見設計者的用心點心

文／劉怡芬

从麻风病院的建筑物可以看出设计者对于患者饱含五味俱陈复杂的了解，而在屋舍氛围方面则是以居民需求较高的市场设置在社区的中心处，让居民在治疗过后是特别的距离，是他舍教室，同步式，警察局，能在最简单易懂是以适当区位安排，建筑型式构造是依照简单材料精准又坚固，是能令快捷的前面病院的设计者的用心。

一个国家的历史发展很重要，但是一个社区不能没有历史文化，如果保留造迹，改造再利用为生态村，就减缓生活去趋势，让世人能在这个地方自给自足，与大自然共融的生活态度，也能让这个社区成为一个景点，与外界互动交流发展。

08. 曾經存在過的世外桃源

文／陳瑜

今天的行程是参观麻疯病院，这个病院在我印象，地理位置优越，也因地形而特别高，一定风景宜人，病院的主要实施简略是以人性化角度出入，健康，一个自给自足的村理型社会，每位病患在接受治疗的同时，也靠近亲人一样生活，病院里有文教，娱乐，市场，公共设施等一应俱全系，甚至还发行自己的货币，护照等个小王国，每个人各司其职，整个院内的生活就像个独特的世村，令人向往。

现在政府计划医师并部分建筑物，改建成商营业的大楼，与此区变化很多地不大，我们不应该去打扰那个人间乐土的，它的价值得好好保护保存。