

5 页履历表记录荣耀

江素媚 懂得策划未来

别人常说，假如你的工作是你的兴趣，那么工作起来，就能事半功倍；那是因为你的热忱，会带领你一步一步的完成自己的梦想。江素媚就是一个这样的例子。

眼前 5 页的履历表记录着学习的过程、上台的机会、比赛的经验、工作的累积、奖项和奖学金的荣耀，这些都是在告诉大家，这位 21 岁的女生在享受青春年华之际，也懂得为自己铺路。

14 岁那年，她练得一手好钢琴，考取 8 级优异成绩以后，老师开始要她掌握另一种乐器。选上了电子琴之后，懵懂的年纪，听着老师的话，参加了比赛。得奖是其次，认识上台累积舞台经验的可贵，倒是给了她很大的启示。

凭着优异成绩，领着奖学金进入 UCSI 大学的音乐系后，系院常进行的室内音乐合奏会和为校演出，也给了她很多的发挥空间，不过，最重要的是，她更懂得在求学

的当儿把握机会。

这位古典音乐学士，除了主修钢琴，还副修古典与现代声乐。不仅为自己的学习机会铺路，更擦亮自己，为将来做好打算。不管是系里的导师铺路，还是自行安排，从校内校外音乐会，跨州到跨国；从舞台剧、歌咏队与音乐营的伴奏、总监、主唱与合音，婚礼、古典乐器考试、芭蕾舞考试的钢琴伴奏，古筝演奏，大会司仪到评判都是她积极投入的角色。

出色的演出，让她在马来西亚爱乐青年乐团 (Malaysian Philharmonic Youth Orchestra, 简称 MPYO)、国家交响乐团 (NSO) 和辉煌的歌者 (Dithyrambic Singers)，占有一席之地。在多项钢琴比赛，如英国伍尔弗汉普顿大学在大马举行的比赛中，囊括现代爵士钢琴独奏冠军等；参加罗兰钢琴音乐节比赛，在现代爵士钢琴独奏与古典钢琴合奏中夺冠，也得到赛后受邀演出的机



●江素媚不仅琴技出色，更懂得一手策划自己的未来。

会。

希望成为全职伴奏教员

说到自己的理想工作，极力推动古典音乐的她说：“我希望在修读硕士的同时也可以成为助教，修完博士以后，则是成为海外大学的全职伴奏教员，为大学生的演练与考试伴奏。”

她说，这项工作非常具挑战，因为她能为不同风格的音乐和不同类型的乐器演奏者和编曲者伴奏，所以自己一定要有相当高的水准，才能配合得天衣无缝，其中的满足感也非笔墨能形容，因此，前提是，她必须是一个优秀、伸缩性强与经验丰富的琴手。