



要听交响乐很难吗？或是昂贵票价让普通百姓却步？这些都不再是问题了，因为思大（UCSI）的音乐系，每学期都会举办交响乐队演奏会，不仅让公众接触交响乐，也让学子拥有更多现场演出与观摩的机会。今年思大的交响乐公演，就把现场观众灌得如痴如醉呢！

# 思大创举 奏响音乐殿堂

这场思大音乐系的公演，可说创造了一个壮举，就是与博特拉大学合作，结合两造50位音乐精英，打造了一个华丽的音乐殿堂。演出吸引了不少爱好交响乐的观众，前来观赏。

由于这是第一次与他校合作，从公演的前两个星期，笔者就常看见表演的同学，风雨不改地携带各自的乐器参与排练。他们认真及努力的态度，让人敬佩。思大的交响乐团导师Issac Chia，也是这次表演的指挥，把这样的演出视为一个非常好的学习时机。他认为这是一个非常难得的切磋机会，通过两间大学的结合和彼此优势，把各种不同曲风的作品，介绍给所有出席者。当天演奏的曲子包括一首由Issac Chia创作的歌曲《Ride》。

公演的第一首歌曲是选自歌剧《Aida》的《Grand March》，由大名鼎鼎的国家交响乐团Mustafa Fuser Nawi指挥。这首音调雄浑、节奏沉稳的曲子，让在座观众非常投入。接著，柴可夫斯基的《The Slavonic March》则是一首节奏强和较为神秘的曲子。看著Issac Chia精巧的指挥，沉稳兼紧凑的节奏，已悄悄把观众卷入神秘世界里。

另外，让大家留下深刻印象的曲子，还有Ravel的《Mother Goose Suite》。当中的5个乐章有《Pavane Of The Sleeping Beauty》、《Hop-O-My-Thumb》、《Little Ugly》、《Express Of The Padogas》和《The Fairy Garden》。时而沉重的气氛挑起共鸣，让观众听出耳油；时而悦耳的旋律，让人回忆起童话王国，而最后的乐章，《The Fairy Garden》则给人轻快的感觉，以华尔兹为主轴，描述的是美女与野兽的对话，大管“饰演”的是野兽；长笛和单簧管则把美女娇柔的角色表达出来。



▲虽然还是学生，可是乐团的气势却不输专业乐团哦！



▲练习，以期表演顺利。为了这场表演，同学日以继夜地



▲专注、投入就是为了让观众感受他们创造的动听乐符。

▲Issac Chia忘我地为这场音乐会挥奏美丽的音符。

## 从错误中学习

小提琴手Lisa说：“这一路走来，我不断调适自己。我们必须按照指挥的指示及引导，把细节中的错误纠正过来。”无论在个人技巧或团队合作方面，Lisa都获益不浅，对音乐的各种感觉，显得更敏感，也对交响乐有了更深入的了解。

笔者觉得音乐是一种专业艺术，表演者弹奏的每一个音符，音乐指挥每一挥、一摇的动作，都完美展现了经典的交响乐艺术，应该推广让更多人欣赏。而且我国人才辈出，笔者身边就有不少才子才女。

只要拥有舞台与空间，让他们有机会展现自己的潜能，大马坛必能绽放绚丽的光彩。



▲现场观众完全沉醉在音乐世界里。