

垂直村落

拉近人與人的距離

“华大伟组屋是一座理想的垂直村落。”UCSI大学建筑系讲师张集强说道。

“组屋的走廊是相通的，我要去另一座的邻居家，不需要先下楼从特定的楼梯口上去，我有很多条路径可以走，这些路径，促成了人和人的交流。在华大伟，我随时可以串门子，楼下有商店和饮食店，满足日常生活所需，所以我把华大伟称为垂直村落。”他详细解说道。

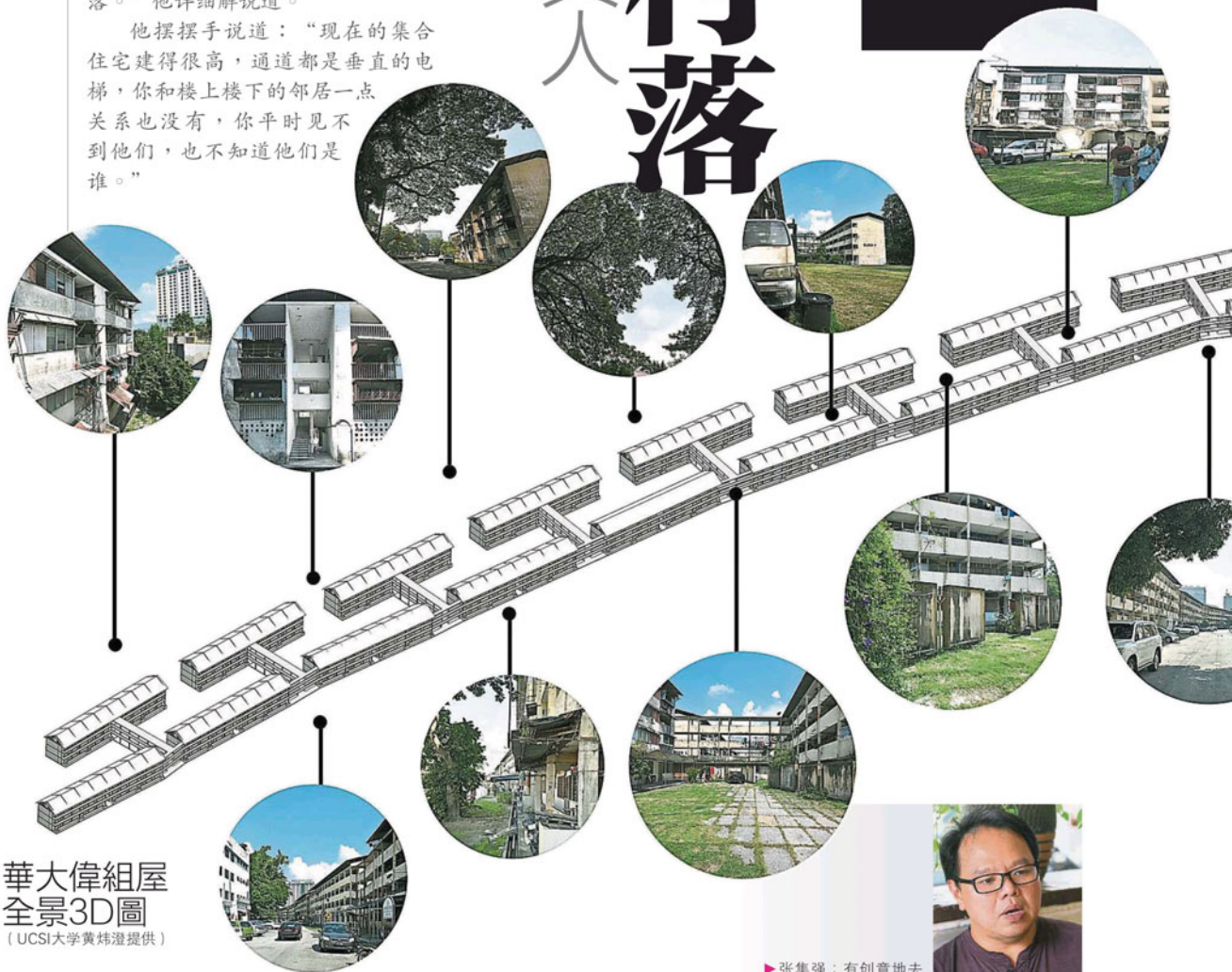
他摆摆手说道：“现在的集合住宅建得很高，通道都是垂直的电梯，你和楼上楼下的邻居一点关系也没有，你平时见不到他们，也不知道他们是谁。”

什麼是垂直村落？

垂直村落（Vertical Village）的构想源自对昔日聚落人性空间的怀旧，也是一种对于现代城市单调无趣居住空间的抗议。

过去人类生活的聚落大小适中，有许多人性化的街道与开放、多元的空间，让人们不仅享受生活的乐趣，也拥有与人互动的机会。垂直村落就是试图在现代都市中以垂直方向发展的方式，重新复制昔日聚落的特质。

报道：本刊特约张佩莉 摄影：本报刘剑英
绘图：UCSI大学建筑系学生提供

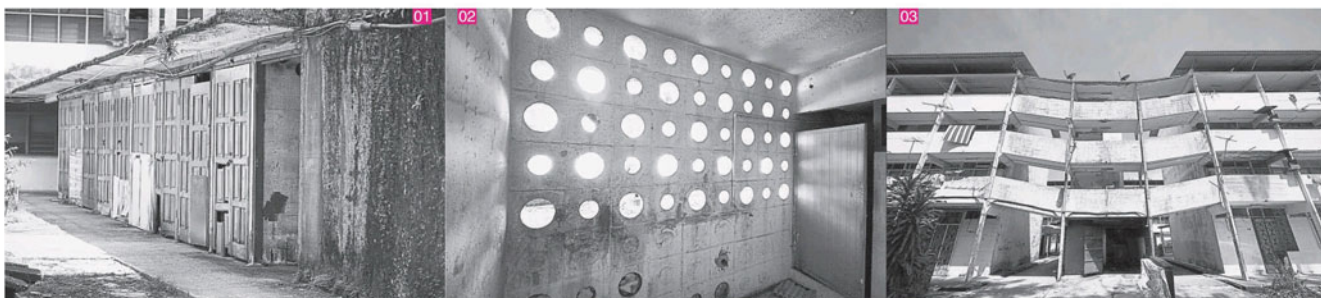


華大偉組屋
全景3D圖

(UCSI大学黄炜澄提供)

► 张集强：有创意地去改造旧房子，它就会有新的生命。





01.地面层走廊上有一些隔间可充当小仓库，让人们租用。02.组屋的后墙开了很多小圆孔，有利通风。
03.华大伟有17座组屋，但它们是一体的，这个概念在1960年代相当前卫。

2014年2月，张集强第一次走进华大伟，“每个学期，我们都要物色地点给学生做作业，我和时任霹雳古迹协会副主席的刘锡康很熟，于是问他怡保有没有合适的地方，他就告诉我华大伟组屋是马来西亚独立后其中一座最早期的组屋，设计很独特，而且听说不久后可能会拆除。”

见到华大伟组屋后，多年来致力于古迹修复暨文化保存教育工作的张集强心里马上就觉得“应该让学生来做这个作业”。

“我常把古迹保存融入教学，一来希望年轻人在这方面有所认识，二来希望在过程中留下测绘、影像等纪录，万一它真的拆除了，我们至少还能留下一些资料。”

他说，华大伟组屋看在今人眼里也许陈旧破败，但在1960年代初，当大部分国人还住在店屋、木屋或亚答屋里时，“华大伟组屋可说是走在时代思维的最前端。”

“虽然华大伟有17座组屋，但它们是一体的，互通的，这个概念在1960年代是相当前卫的。”

“集合住宅是解决人口膨胀、城市居住空间变小的一个方案，欧洲比我们更早出现集合住宅的概念，那是因为二战后婴儿潮导致人口膨胀，居住空间缩小，越来越多的中低收入人口无家可归，集合住宅也应运而生。”

他指出，吉隆坡在上个世纪50至60年代也出现了3座组屋群。

第一座是苏莱曼组屋（Sulaiman Courts），建于1957年，楼高11层，共有295个单位，到了1986年因为Sogo购物中心的建设工程而拆毁。

第二座是俗称“17楼”的东姑阿都拉曼组屋（Pekeliling Flats），建于1964至1967年间，在2006至2014年，3栋组屋建筑被拆除，废置多年后最近传出重建的消息。

第三座组屋是1968年启用、今年拆毁重建的拉萨组屋（Razak Mansion），15座四层式组屋共有600个单位。

以上3座建于国家独立初期的组屋群都从地表上彻底消失了，张集强对华大伟组屋的存亡也特别关注，“第一次走进华大伟，楼下的商店还有三四家，最近一次去一间也没有了，空房子也越来越多。”他叹口气说道。



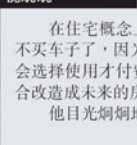
FLOOR PLAN 1
1:50

一厅一房单位的平面图。
（UCSI大学叶镇荣提供）

▼楼梯口的电线柱子是一条U形水泥柱，封口的木板已经不见了。



▼随着城市发展，华大伟组屋所处的地段也成了黄金地，开发商对它虎视眈眈。



建筑智慧俯拾皆是

华大伟组屋的建筑材料是钢筋混凝土，张集强指出：“当时钢筋混凝土结构技术已经成熟了，算是一般的建材，建筑品质也一般，不是特别的好，加上年久失修，所以你会看到许多地方剥落爆裂，但结构还是安全坚固的，维修后仍然可以继续使用。”

除了钢筋混凝土，一部分建材是铸模材料，“像楼梯口的电线柱子是一条类似水沟的U形水泥柱，再用木板封起来，这是一个使用廉价材料的创意做法。”

在华大伟，张集强也发现不少建筑上的智慧——

●顶楼的房子通常特别热，建筑师设计了双层屋顶让空气流通，简单又实际，双层屋顶之间还可以用来放蓄水箱。

●组屋建筑的后墙开了很多小圆孔，有利通风，组屋周边也种了一排大树，绿荫环绕，帮助房子降温。

●每一座组屋的排列都故意错开和不齐，如此一来，住在每一座组屋的居民都可以感觉到风。以前半山芭监狱也有类似的设计，因为监狱内不可以有风扇，所以通风系统很重要。当年的建筑师常有很多体贴居住者的想法。

●从组屋单位的平面图来看，你会发现它的概念和现代建筑大师柯比意（Le Corbusier）设计的马赛公寓相仿，只不过把剖面变成平面，每一个单元都有自己通透的部分，格局充满变化，也更有机一些。

●地面层走廊上有一些隔间可充当小仓库，让人们租用，这也是一个有趣又实用的创意。

保存组屋，给未来的建议

历年来，UCSI大学建筑系的学生不时以华大伟组屋做作业，给老组屋的未来提出各种保存方案。

“因为最小的单位只有400平方尺，以现在的标准来看，作为住家单位实在太小和无人道，但作为酒店房间，400平方尺是近乎奢侈的空间。学生建议可以把部分组屋出租给酒店业者，另外一部分可以改造成共用工作空间，给年轻人租用当办公间。”

张集强认为，华大伟组屋具有其历史与文化价值，大有发展成文艺中心的潜质。

“一部分组屋保留给低下阶层居住，部分可以改造成精品酒店，也可以设立艺廊，推动艺文发展，一如马赛公寓目前的做法。透过改造计划，让整个社区起死回生，带动周边发展，活化城市。”

他强调，城市发展不应只有一种可能，更不应该只注重盈利，牺牲弱势族群的权利，更不应摧毁具有时代价值的建筑物。

在住宅概念上，张集强认为未来人们的生活会有极大的转变，“现在人们已经可以不买车了，因为可以租车，也有Uber、Grab等，未来人们可能也不买房子了，大家可能会选择使用才付费的方式来解决居住的问题。在这种情况下，老式公寓和组屋就非常合适改造成未来的房子。”

他目光炯炯地说道：“有创意地去改造旧房子，它就会有新的生命。”

▼水泥剥落，钢筋外露。

