

UCSI集團高跟鞋設計賽

黃芯潔 粉紅棉球 摘冠

(吉隆坡9日讯)由UCSI集团主办的“鞋艺”(shoe for art)慈善活动圆满落幕，UCSI大学学生黄芯洁以粉红色棉球高跟鞋的设计作品，成功打败106名参赛者，夺下高跟鞋设计比赛的冠军！

计比赛的冠军！

这项活动是配合国际妇女节庆祝106周年，邀请UCSI集团共106名女性，包括管理层、讲师、学生等参与，发挥创意以鞋子为主题而作出不同的设计，将女性高跟鞋打造为独一无二的艺术品。

月杪隆城市畫廊展出

活动主要是为了传达对女性的尊崇，表扬及认可女性对社会的贡献，同时也藉此机会提倡创意思维及支持艺术教育。

首16名在比赛中脱颖而出的参赛者，获得大会颁发由Rhea Benson及Ellgen所赞助的“最花心思设计嘉许奖”，而其中首三名得奖者则分别可获得价值2790令吉、2450令吉及688令吉的礼品。

值得一提的是，所有设计精美的参赛作品将会在UCSI大学内率先展出，并将于本月杪移师至吉隆坡城市画廊(KL City Gallery)展出，同时也将公开竞标拍卖，而所筹获的款项则将会捐出给星洲日报“希望阅读”计划及大爱爱心基金会。

麗拉·女性應有平等教育機會

大爱爱心基金会首席执行官拿督麗拉在致词中则提及，女性在社会的贡献及能力，无论是在私人或是公共领域都有一片天，并认为女性都需给予平等的教育机会。

她认为，女性对高跟鞋是又爱又恨，惟依然有许多女性选择脚踏高跟鞋大步跨越，成功克服困难、创造成就及得到启发。

出席者包括UCSI大学艺术总监拿督阿末再努丁教授、UCSI大学艺术与艺术学院讲师兼“鞋艺”慈善活动负责人林文良Rhea Benson鞋子创办人兼设计师陈盈盈、Ellgen公司首席执行官黄锦宝及业务首席执行官李素群及市场营销总监黄美婷。

余斯敏

仍需提高男女平等意識

UCSI国际学校董

事会主席拿汀余斯敏指出，回顾百年以前女性地位，不仅是不给予投票权及工作权，同时也无法享有接受教育的机会；如今两性平权已有明显改善，但仍需提高大家的意识，为男女平等作出更多努力。

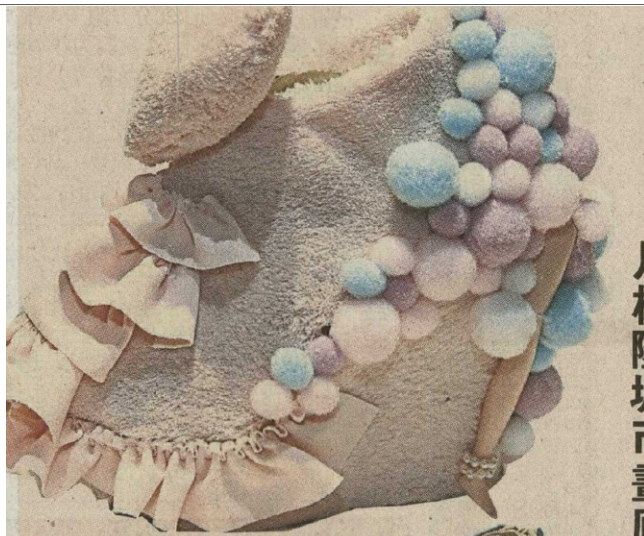
“目前全球企业高级管理层中的女性所占比例仅14%，甚至一些国家的女性仍因性别而导致在工作中面对不平等待遇。”

她说，该校尽力将国际妇女节成为举校欢庆的活动，以及支持女性相关的议题，希望藉此提高性别平等意识。



▲查丽娜(左起)、黄芯洁及哈妮查在活动结束后，各自展示自己的得意作品。

▼参赛者在颁奖礼后与所有嘉宾合影。站者次排右五起为黄美婷、李素群、余斯敏及丽拉；左六为陈盈盈。

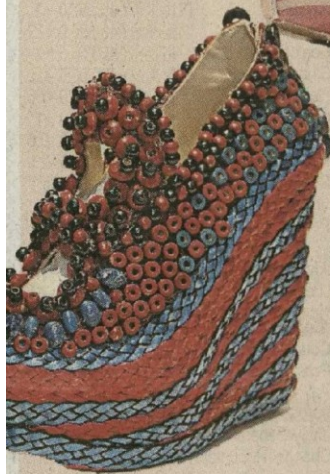


▲黄芯洁的冠军作品以粉红色棉球作为设计重点，十分讨喜。

▶UCSI大学的助理教授哈妮查以设计感十足的“蝴蝶”高跟鞋夺下“鞋艺”设计比赛的亚军。



◀同样来自哈妮查的作品，以串珠及编织融合为设计主题。



▶来自UCSI大学的查丽娜凭着艺术感十足的高跟鞋作品拿下比赛冠军。



