



设计者徐雅（左2）以“血细胞”概念进行设计的作品惊艳登场。

UCSI 大学毕业时装秀 尽显学生设计才华

UCSI 大学艺术与设计专科学院早前举办“2016年第五届毕业时装秀”，学生尽显设计和创意才华，呈现一场大胆创新和勇于突破的精彩时尚盛会。

该项以“下一站”为主题的毕业时装秀共有5名时装设计与市场营销荣誉文学士应届毕业生，以及4名时装设计文凭学生一展才华，展示其设计作品。

为了在作品内融入未来时尚感，学生费尽心思从不同的元素中寻找创作灵感，创造出如城市建筑、民俗、蝴蝶、蜕变等的概念主题。

设计者之一诺菲扎从加拿大艺术家 Sougwen Chung 的“明暗对比”（Chiaroscuro）作品中得到灵感，创造出结合柔和与神秘感概念的时装设计，赢得了文凭课程组别的最佳作品奖。

从生物中寻找设计灵感

另一名设计者徐雅（译音）则转从“生物”中寻找设计灵感。为了完成手上5件设计作品，她耗费了14个星期筹备，透过使用白色织布和丝绸，再配搭鲜红色的手工缝制品点缀，呈现出“血细胞”的概念作品，并赢得了学士学位的最佳作品奖。

获得最佳作品奖的应届毕业生李宝恩早前在“吉隆坡时尚周”举办的亚航（AirAsia）“2015年 Runway Ready”寻找设计师竞赛中夺得冠军，其设计作品也备受时尚界重量级人物 KhoonHooi 及 Jovian Mandagie 赞赏。

UCSI 艺专总监拿督阿末哈芝再努丁表示：“学生在作品上各自发挥了无限创意，并具前卫时尚动感风范，完美演绎了设计的涵义。”