



從課堂走入漁村

體驗建築 感受人文

十八丁过港渔村前阵子很热闹，有50位来自本地UCSI大学和台湾中原大学的建筑系学生，到这里将一个老旧封闭的空间，改造成多功能的社区空间。街头巷尾的居民，从一开始的冷眼旁观和疑惑，到最后学生要离开时，他们都关心学生什么时候会再来。

这群大学生的到来，为渔村注入活力，让大家见识到当一个封闭的空间打开，形成的不仅仅是另一道风景，还是一个可以把社区的动力串联与汇聚起来的地方。

对于这群大学生来说，他们在渔村驻扎3个星期，学的也不仅仅是建筑，还包括建筑与人、与社区、与环境的牵引作用。



下圖：改造前
上圖：改造後



活力副刊

報導：本刊 梁慧穎
攝影：本報 賴國華、部分照片由張集強提供

学建筑不只是学怎么设计摩天大楼，即便是淳朴的渔村，也可以是一个充满无限可能的教学现场。

上个月，UCSI的20位建筑系学生，在讲师张集强的带领下，与台湾中原大学的30位建筑系学生，合作把霹雳州十八丁过港的一个双层板屋，改造成一个多用途空间。这里面有社区儿童图书馆和民宿，称作“环境教室”。

有别于一般的大学生下乡服务，这群大学生除了为十八丁带来热闹，还留下了实实在在的作品。

这作品现在的样子，不会是它最终的样子，因为这里留有发展空间，就像个有机体，未来还会持续萌芽。

環境教室

融入地景，讓陽光和風進來



这群大学生的到来，在十八丁过港这个地方引起话题。他们施工期间，街头巷尾路过的居民，都会对他们抛出很多疑问，例如“你们做的到底是什么东西？”、“你们来得及完工吗？”……直到学生完工准备离开，有些村民依然似懂非懂，问他们“这样算是做好了吗？”、“你们会不会回来？”。

这个重新改造的空间，在城市地区也许只是一个不怎么起眼的建筑，但就像十八丁州议员蔡依霖说的：“在渔村，这空间对居民来说是很大的冲击，是视野上的突破。”

这里原来是一个双层板屋，经过改造之后，目前楼下是图书馆，楼上是民宿，后方还有一个花园。从里到外，这里跟以前非常不一样，尤其花园的部分，它的屋顶似有还无，打破了当地居民对建筑的想像。

参与这项改造计划的学生，他们这次在十八丁前后待了3个星期。不管是来自台湾的学生或本地的学生，他们全都自费，尤其台湾学生，他们更是牺牲他们的暑假，来到一个陌生的十八丁。

对十八丁感到陌生的不只是台湾学生，即使是本地生，对十八丁也不甚了解。有的人甚至是因为参与了这项计划，才知道十八丁这个地方。

地方特色需獲保留和尊重

在两地学生于上个月会合之前，张集强和台湾中原大学此次的领队——建筑系专任教师陈宣诚，连月来先透过通讯软体进行沟通。

刚开始的时候，张集强说，他们只确定这个空间未来要怎么使用，但其实并没有一个巨细靡遗的完整构想。直到正式开工以后，有些细节才在现场修改。

“我想像的跟陈老师想像的可能有点不一样，但我们都认同，每个地方的特色需要获得保留和尊重，我们并不是说要把新的建筑设计带进去。可能一般人看到那（改造后的）房子会认为这房子的长相有点古怪，事实上我们是尝试用新的构筑方式来重现十八丁的种种特色，包括人、植物和建筑。”

施工期间，几乎每天都有当地居民在问同样一个问题：这房子到底能盖好吗？到房子快盖好时，居民则问：那屋顶为什么不封起来？下雨的话怎么办？

“他们会这样问，是因为他们先定义了房子应该长什么样子。”但张集强认为，我们每个人都应该有多一点想像力，即使是乡下，我们也应该允许更多的可能性。

来自台湾的陈宣诚，则主张将原本封闭的空间打开。由于考虑到这空间是要给社区的居民使用，因此他认为不应该是创造一个关起来的空间，“而是创造一个打开的空间，让风、光线和人可以进来。”

当然，要把老店屋改头换面，首先必须说服屋主，而屋主显然对这群建筑系师生相当放心。当工程完成之际，这名屋主还乐得爬上屋顶，跟路过的街坊打招呼。

▶老房子原本封闭的空间打开之后，形成风、光线与植物作为主体的空间。

下圖：改造前
上圖：改造後



老房子改造成环境教室以后，为十八丁带来不一样的风景。



这项工程不但改变了屋主对自己家的印象，就连学生，他们因为这次的经验，才发现建筑原来可以这么做。

来到十八丁以前，这群学生有许多都没有实作经验，可能连锯一块木板都没有把握。但经过这次的边做边学，他们开始懂得去注意细节，而且动手做的过程中，那种手感、触感和美感经验，丰富了他们对建筑的感知。事实上，学生在完工后曾经到怡保一趟，参观本地知名景观设计师吴锡山的作品。在那里，学生不再只会说“这个建筑很可爱”或“这个建筑很美丽”，而是会去注意那建筑的焊接怎么做、栏杆怎么做等细节。这种学会用不同角度去欣赏建筑的态度，让陈宣诚觉得欣慰，因为须知道一个优秀的建筑师，并不是只会画好看的设计图，他还必须了解建筑构造学，知道怎么把材料组合起来。

因为专业分工的关系，现今许多的建筑师只在冷气房里负责画图设计，施工的部分则交给其他人监督。对于这点，张集强一直都认为，负责设计的人如果能多到现场走走，作品出来的效果会很不一样。这一次之所以安排学生到十八丁，无非是要让他们有多一点实践经验。

此次前往十八丁的UCSI学生，目前正在修大二下学期的课，例如设计、建筑理论、建筑构造和电脑绘图。出发之前，张集强先跟其他讲师谈妥，把这次的十八丁之行当作学生的功课，例如电脑绘图课，学生回来之后只需完成环境教室的电脑绘图，就算是完成了一份作业。

至于台湾中原大学方面，这次到十八丁的学生从大一至大四都有。陈宣诚说：“原先有七十多个人想来，我们从中筛选了30位，他们全都是自愿参与的。”

不管是中原学生的飞机票，或UCSI学生的火车票，都是由学生自费。他们在十八丁日夜赶工，中间有几天放假，但还是有很多人病倒了。像中原大学这次来30位学生，除了少数的一两位之外，其他人都挂病号。

无论如何，他们只用3个星期时间竣工已经算了不起。蔡依霖表示，她的建筑师朋友来到十八丁看到工程的进度，都觉得很不容易，因为这样的工程按照一般进度，是需要3到5个月时间完成。“当然，这次参与的学生有五六十人之多，但别忘了这五六十人不过是学生而已。”

学生的辛劳付出，过港的居民都看在眼里。蔡依霖说，像有部分学生，他们借住在当地居民的家里，午夜12点还在赶工，有一位安心心疼他们，便跑去跟老师说项，好让学生可以提早收工。

这项活动也是文化交流的一个很好机会，因为除了有台湾和马来西亚的华裔生，还有UCSI的非华裔生，例如来自毛里裘斯的国际学生也参与这项活动。

在十八丁的这些日子，对参与的每一个学生，尤其对来自台湾的学生来说都很难忘。陈宣诚说：“他们非常难想像要去载材料或做什么，都必须透过船。像有一次我们坐船去载材料，船上有35个人，大家都尽量平衡，担心一个不小心船就会打翻，这真是非常深刻的经验。”

对他们而言，这既是一个难忘的暑假，也是一个实实在在留下了作品、自己有所成长的假期。



▲从环境教室可透视外面经过的街坊。

文韩下頁

動手做，豐富了對建築的感知

►把老店屋改造为环境教室的这个项目，有个名字叫做“角头间”（Kaktao 46）。十八丁过港居民多数为福建人，“Kaktao”即是“角头间”的福建发音，“46”则是有关地段的编号。



▲张集强（左）和陈宣诚（右）是这次十八丁环境教室项目的灵魂人物，他们分别带领UCSI和台湾中原大学的建筑系学生，把十八丁一个老旧空间重新活化。

走出教室，去感受建築與社區的互動

UCSI建筑系有一个课程——体验建筑，是让学生从课堂走入坊间，实际去感受建筑与社区的互动。今年3月，UCSI建筑系客座教授黄声远就曾带领学生，到十八丁实际体验建筑设计操作。

黄声远是台湾知名建筑师，他在宜兰深耕，为宜兰居民创造公共活动空间，让建筑和整个社区空间产生更密切的关系，有人因此形容他不单单是设计房子，而是进行环境改造。

目前在十八丁过港的这个环境教室，未来要发挥的就是这种空间串联的作用。

张集强自认深受黄声远的影响。他表示：“过去的建筑师只顾房子的美观设计，但黄声远思考的是人与环境如何串联，如何把环境塑造得更加美好，然后他一点一滴用建筑把它串联起来。”

张集强本身是太平人，他常常在想可以为太平和十八丁做些什么。如今在黄声远的影响之下，他希望十八丁的环境教室在未来可以发挥更全面的作用，不但把社区的人串联起来，对环境也起着作用。

他心里有个愿景，期望未来能把连接十八丁和太平的那条已荒废的铁路，改造成脚踏车道。但要实现这个愿景，会比活化一间老房子难上百倍，所以他希望先从十八丁环境教室这个点开始，去改变民众对建筑与环境的看法，或至少激发民众的想像力。

文接上頁

▶蔡依霖认为，一个成功的作品应该是要能引起大家的好奇心，而环境教室这个作品成功的地方，就在于它让居民有兴趣了解接下来还会做什么。
(本报资料室照片)



蔡依霖

不同元素大結合

漁村也可以很精彩

从去年的“看见十八丁”社区艺术嘉年华，到今年“环境教室”的成立，十八丁要以新的格局激发活力。

环境教室的源起，需追溯至2013年蔡依霖当上十八丁州议员的那个时候。那时十八丁过港这个地方，就跟国内许多渔村一样，面临人口外移、发展停滞的问题。蔡依霖思索要如何发展这个地方，但她又不想遵循旧有的模式，希望可以打开新的格局。

当时她和张集强，都认为十八丁有条件尝试不一样的发展，刚好张集强每年都会带学生到不同地方做作业，他们俩就觉得，与其每年到不同地方，不如找一个地点好好经营，经验才有办法累积。后来他们发现过港的这个双层板屋还蛮适合，于是2014年正式租下这里，要打造成所谓的公共空间。

“在这之前，除了篮球场和篮球场旁的玄天上帝庙之外，过港这个地方没有什么公共空间。”蔡依霖表示：“如今我们希望环境教室这个空间，能给居民特别是小朋友一个可以聚集的空间和阅读的环境。”

前阵子大学生浩浩荡荡的到来，在十八丁坊间引起话题。学生离开之后，还有居民在问：这样子算是盖完了吗？他们还蛮期待学生会再来。

蔡依霖认为，一个成功作品，就是应该要能引起大家的好奇心。“我个人觉得这个作品成功的地方，在于它让人有兴趣了解它接下来还会做什么。”

尤其对十八丁的小朋友来说，这里虽然是小渔村，但他们曾经见过一群充满活力的大学生到这里做事，也许在他们心中已默默种下种子。蔡依霖说，当小朋友见识到建筑可以长这个样子，“搞不好有一天他们也往建筑这方面发展呢。”



▲张集强认为，建筑不应该只有美观的设计，还应该对社区、对环境有作用。

▼屋顶似有若无，把封闭的空间打开，也打破许多十八丁居民对建筑的想像。



这次的老房子改造工程，部分的过港居民也有参与，例如有人负责学生的饮食、有人让学生暂住家里、有人开船运送建筑材料。蔡依霖说：“这次参与的人，即便只是负责煮饭的安娣，他们各有各的角色，这是让我觉得很有意思的。”

今年9月，环境教室就会开办英文班，图书馆的藏书也会陆续增加。至于民宿的部分，他们会委托熟悉民宿经营的人去负责订房、租房的事宜，但民宿的房间会优先招待到十八丁做研究的研究人员和办活动的大学生。

除了旅遊，社區教育更重要

十八丁有着丰富的生态，包括红树林、海洋学这些领域都有研究价值。蔡依霖欢迎研究人员、非政府组织甚至大学讲师带学生到十八丁做研究，届时可好好利用环境教室这个空间。

“我们也有考虑打工换宿这个概念，让为这个社区做点事的人能住在这里。这民宿不完全谈赚钱的事，而是谈如何永续经营。”

至于民宿会不会开放给游客，她说：“我们没有特别强调不要它成为旅游景点，我只是觉得十八丁除了旅游，我们还要做往更深扎根的社区教育，我们目前在做的东西其实是让旅游变得更丰富。”

她个人更想谈的其实是整个社区的成长、社区的格局、社区的视野。身为州议员，她的工作是让居民的生活变得更好，她希望这两年来不管是举办“看见十八丁”社区艺术嘉年华，或像这次邀请大学的建筑系来打造公共空间，都能让居民在接触这些东西以后视野打开，生活品质也跟着提升。

对于十八丁以外的民众，她也希望藉由这些年来的努力，打破大家对渔村的想像。她说：“渔村也可以很精采，只要你把元素加进来。”



▲从十八丁回到吉隆坡之后，台马两地的学生齐聚UCSI，为此次的合作做个总结。这次带领学生的除了有张集强和陈宣诚以外，台湾建筑师王柏仁（前排右二）和林祺拂（前排右一）也有在工程接近尾声之际，到十八丁视察学生的成果。