

UCSI室内建筑系学生 荣获室内设计13大奖

一些在我们眼中微不足道的小物件，但在思特雅大学（UCSI）室内建筑系学生眼中，那是一个可以美化房子的法宝。

UCSI大学室内建筑系45位学生凭著坚持「垃圾放在对的地方就是资源」的观念，将许多生活中普遍的物品打造成有创意的设计品，在第17届室内设计竞赛中，成功获得了13项大奖。

第17届室内设计竞赛是由马来西亚室内设计师协会（MIID）所主办的室内设计竞赛（MIID Interior Design Competition）。这项比赛提供给年轻设计师去发挥才能，推动大马室内设计领域的发展。

其中5名参与比赛的学生包括：郑梓韵、纪思思、黄诗嘉、郑茗鲜及张嘉思，他们在导师的鼓励下，决定参加该项设计比赛，除了增加实践经验以外，也可以在大学生涯中不留下遗憾。

黄诗嘉透露，虽然目前是第五学期室内建筑系的学生，在老师的鼓励下参加了这次比赛，在学长的带领下，获得了实践经验，也学习到团队精神。

「回想起比赛当晚，其实真的觉得很惊讶，因为自己能够在第一次参与比赛，就获得了荣誉。」

团结熬夜赶进度

她表示，比赛遇到最大难题是时间不足够，只有2个星期的时间，除了要专心把参赛作品完成，同时又要应付期末考。当时唯一的

解决方法，就是每一天放学后大家都聚集在工作室里赶进度。

一开始担心大家时间都无法配合的黄诗嘉，没想到熬夜的一周里面，大家几乎从不缺席。有时候，当看到时间已经进入半夜了，导师还在场监督他们的进度和陪伴他们奋斗，让她觉得很贴心。

对于夜深了还没看到黄诗嘉回家，她家人也选择了体谅，让她能够在毫无压力的情况下去做喜欢的事情。工作完成后，贴心的组员还务必要把她送到家门口才安心。

当比赛截止日期渐渐在倒数时，他们遇到作品还在修改的问题。为了不让作品敷衍了事，他们坚持要改到最好为止，最后也因为组员们互相分享意见，他们在修改的过程中很快就有了新的想法和概念。

透过比赛过程学习

对于比赛发生过有趣的事情，黄诗嘉表示，当他们用环保物品来完成「时装衣服」创作的时候，由于找来朋友当模特儿，所以比赛当天看到朋友在台上走台步的时候，有种紧张的心情之余，也觉得十分有趣。

张嘉思觉得自己在这次的比赛中，学到合作精神，如果这次的项目没有团结起来，一个人根本没有办法在最短的时间完成。

黄诗嘉则认为老师扮演很重要的角色，除了一直给予最大的支持，给他们正能量，让他们即使是熬夜，也觉得值得。除此之外，因为平时很少有机会去跟学长学弟们交流，透过这次的机会更加了解及认识到彼此。

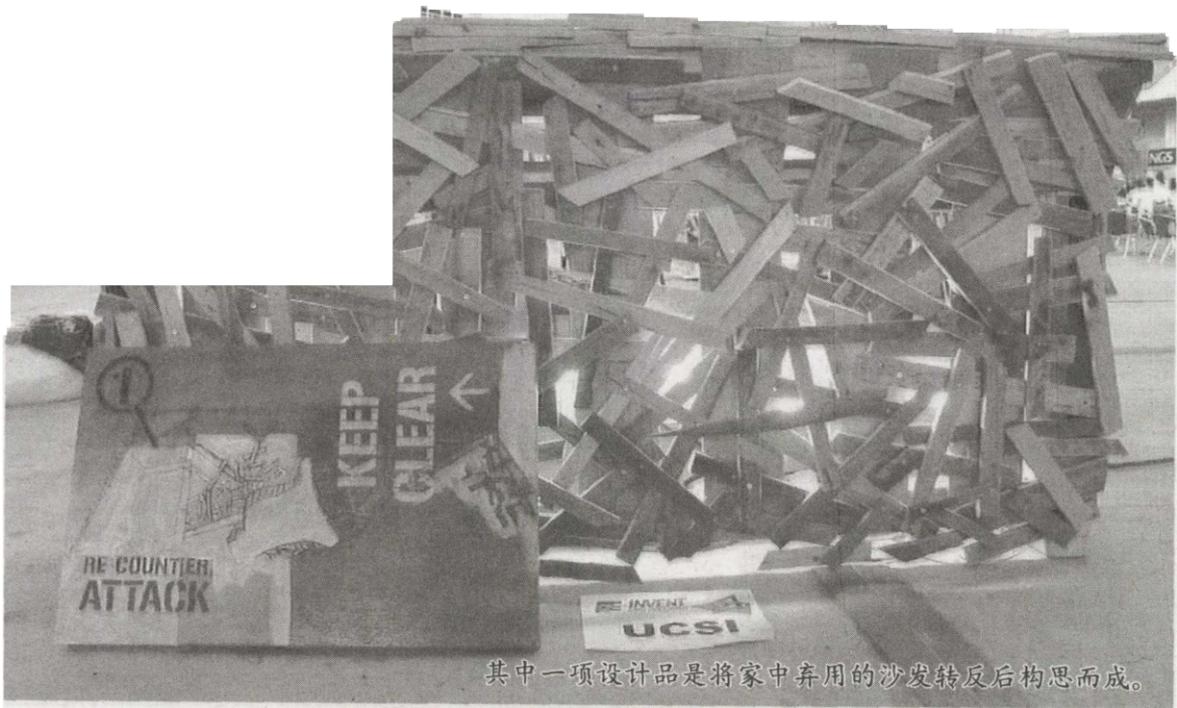
郑梓韵觉得最重要是保持正能量，因为时间太短会有很大压力，要学习去掌控进度，因为导师一直在支持，并肩作战，所以才不会那么容易出现放弃的念头。

郑茗鲜觉得享受过程才是最重要的，结果是其次，即使在比赛中没有获得胜利，还是赢得了经验。因为她在团队中年资最小，这次学到领导能力，透过这次的比赛学到领导和分配工作。每个人都给意见，每个人的意见都很重要。

「这一次有不同的学习经验，书本的知识虽然很重要，但实践还是最重要的，因为透过技术才能验收到所学习到的。」

纪思思在这次比赛中发觉团队精神的重要性，加上这次有学长的加入，所以从他们的经验中学到了很多东西。

黄诗嘉表示，透过这次的比赛更加懂得去运用所学到的东西，会懂得考虑器材和材料的数量，还有提前做好防备措施，并且能有责任感去处理事情。



其中一项设计品是将家中弃用的沙发转反后构思而成。



UCSI大学室内建筑系45位学生与导师合影。



UCSI大学室内建筑系学生纪思思（左起）、张嘉思、郑梓韵、郑若鲜及黄诗嘉合影。

有助未来职场工作

「今年如果还有机会参与该项比赛，希望主办单位能开放更多名额，让更多学弟们透过比赛吸收到实践的经验。」

虽然黄诗嘉认为毕业之后遇到的挑战会比在校期间来得更多，但她觉得目前是希望先拿经验，其他只要累计经验和实力，其他的就不需要担心。

黄诗嘉指出，室内建筑系的学生最担心是遇到瓶颈，所以也形成了没机会懒惰的动力，每一天都要做资料，透

过观察身边的事物，还有从老师的建议得到一些灵感。室内建筑系最难的地方是时间的掌控，其中包括限制多久前要构思好，什么时候成效及报告内容。」

「老师会像以后我们遇到的顾客一样，经过几个学期的相处知道我们的作品风格，所以往往要求我们突破。如果我们的作品能够让老师都满意的话，那也一样的，以后在职场也不需要担心被客户挑剔。」