

“西” 别称拜到。这是一般建筑系在简称“西洋建筑”的用语。这么说，“中建”、“西建”、“高建筑”等，也不难理解代表的是“什么吧”。

“中建”是中国建筑史，“西建”是西方建筑史。一般指现代建筑运动后的历史；“高建筑”指的是具有历史意义的古代用和公共建筑。以及包括民国时期的建筑。以上都是大学国内必修必修的建筑设计课程。

建筑系之所以把这些建筑史课程当作必修课程，表示它对一个建筑人的教育养成，有著至为重要的地位。虽然建筑系的核心课程在“设计”，可是建筑史下不了就像木匠不开斧头，它远远在人文文明的时空架构中，有著“起”与“承”的重要作用。

“建筑设计”的重点是创造、找新，而“建筑史”则刚好相反，是回顾过去的轨迹。是在寻旧、寻路的阶段。除了其他专业的知识外，建筑系还两两去教，几乎不变的课程。

或许大部分人在学生时代，都不太喜欢（甚至可能难以）历史课。因为上历史课，就是拿着一堆字，以“应付”考试。未来各个不同的朝代、故事、事件、争战、兴衰，应该是有理的一连串故事，而每一个故事都值得学习思索之趣，但当它们变成永远都看不完的课本内容时，一切趣味都没有了。

虽然“背”是超容易获取知识的方法，但相对的也是最不营养、最健脑的行径。如果在学习过程中，能将“历史感”，成为手上可用、好用、有趣的知识，就会发现历史不但是丰富的纪录，历史来到了建筑，更是与人心息息相关的。

今年五月，大马UCSI大学建筑系11名同学，首次到台湾考察参访。

行程当中，以建筑与大学为主，在11天的行程中，包括参访两座台大建筑系、成功大学和清交大。其他参访点则有台南侯府、台湾文学馆修复工程、国史馆修复工程、中正纪念堂、台南古都基金会等。

同时，正逢中大大学复校50周年纪念进行中，因此大马学生不仅能亲眼观察该项展览，更能参与其中，展出他们的毕业设计、建筑修复工程。

虽然行程不长，但学生们表示收获甚多，而且值得推荐。参访团将于6月15日至16日回中大与中大同学交流。



▲UCSI建筑系学生黄蕊薇接受台湾中天电视台访问。

UCSI大学学院与中原大学建筑系的学生，通过两校的交流工作坊，互相到对方的国家进行考察和参访。学生们最后发现，无论是过去还是现在，建筑都混杂著记忆、历史、传统、现在和未来，发现建筑不仅混杂著记忆、历史、传统、现在和未来，更混合在我们生活中，与人的生活密不可分……



▲除了参观台湾学生的展出之外，UCSI学生也展示他们的毕业作品。

自2007年来，台湾中原大学景观建筑系便推行海外研习计划。计划中，应届毕业生必须出国两个月进行考察。此计划共分为四组，分别到不同的国家与大学，包括美国华盛顿哥伦比亚大学、中国天津大学、欧洲及大马UCSI大学。两个月的学习之旅，学生除了到访该国主要城市及景观设计相关单位外，也会亲身参与研习计划。

2007年起，到访大马的中原大学研习小组便开始参与双溪毛糯麻疯病院（希望之家）保存计划。这两个月内，学生们所做的包括了田野调查、测绘、访谈和景观规划等。

而今年年初的考察计划，除了到高雄、马六甲、檳城、太平、八打灵、怡保、巴生、芙蓉、昔兰丹考察外，亦在双溪毛糯麻疯病院，帮助自身麻疯病人重新开花。

这些学生除了动手帮忙整理花圃外，也用他们的学习专长，帮麻疯病患者的花园建立158种销售花卉资讯，并将这些销售资讯制作成网站。这项参与计划，除了能帮助增加麻疯病人的收入，以维持该院病患自力更生、自给自足外，也能让销售及麻疯病院和花农的过去、未来加以连结，帮助该院一兼保存希望之家的讯息。

他们表示，利用园艺花园的经济活动进一步吸引更多人到麻疯院，一旦人潮增加，将有助于提升当地的社区活力。这对未来推行保存计划也将有明显的帮助。



▲某活动上，大马学生陈展展及黄蕊薇（左者右起）接受台湾中原大学学生的访问、分享和交流。

学建筑先了解人文史

建筑，只是一幢幢钢筋水泥从无到有的建造、形成而已吗？当然不是！UCSI建筑系学生到台湾考察之旅，发现建筑不仅混杂著记忆、历史、传统、现在和未来，更混合在我们生活中，与人的生活密不可分……



▲某活动上，大马学生陈展展及黄蕊薇（左者右起）接受台湾中原大学学生的访问、分享和交流。

▼黄蕊薇于参访麻疯病院时，参观之后，学生快乐地在希望之家前合影留念。

▼黄蕊薇于参访麻疯病院时，参观之后，学生快乐地在希望之家前合影留念。

▼黄蕊薇于参访麻疯病院时，参观之后，学生快乐地在希望之家前合影留念。

▼黄蕊薇于参访麻疯病院时，参观之后，学生快乐地在希望之家前合影留念。

▼黄蕊薇于参访麻疯病院时，参观之后，学生快乐地在希望之家前合影留念。

▼黄蕊薇于参访麻疯病院时，参观之后，学生快乐地在希望之家前合影留念。

▼黄蕊薇于参访麻疯病院时，参观之后，学生快乐地在希望之家前合影留念。

▼黄蕊薇于参访麻疯病院时，参观之后，学生快乐地在希望之家前合影留念。

▼黄蕊薇于参访麻疯病院时，参观之后，学生快乐地在希望之家前合影留念。

▼黄蕊薇于参访麻疯病院时，参观之后，学生快乐地在希望之家前合影留念。

▼黄蕊薇于参访麻疯病院时，参观之后，学生快乐地在希望之家前合影留念。

▼黄蕊薇于参访麻疯病院时，参观之后，学生快乐地在希望之家前合影留念。

张集强：建筑和人文学密不可分

人的一生里，有80-90%的时间都在建筑里，无论是上课、工作、日常生活等，都是在不同的建筑内进行。人，才是使用这些建筑的主角，所以现在的建筑教育越来越开始着重在“人文思维”这一块，把人在很重要的位置。

对此，UCSI建筑系讲师张集强说：“现在当地的学生谈建筑学（或是其他专业）时，很多时候不但是‘理论’有关，也与人文学息息相关。”

“建筑本身就是一个环境科学，不是只待在课堂上教学生设计得通，是需要大量的实地考察，了解建筑过程中所涉猎的人文知识，像一比一模型、软件、校规任性的科目如素描等，我们都会帮学生到工地看人家怎么进行。”

发展中国城市，人口增加一定是其中一个目标。就像上海、东京等的高密度发展，才能称得上是发展。

“当我们以这些国家为发展目标时，很多先进国家都在往前，先进国家城市的情况，应该提供很好的环境，而不是到处都是广场、停车场、拥挤的人等。这不该是生活品质的指标。”

“居住环境和建筑所能带来心灵上的快乐和幸福指数，会越来越重要。”

张集强：“在传统上来说，我们都是从历史上做建筑，但现在开始，建筑和许多科目都跟人文思维，把人在很重要的位置上。”

张集强：“在传统上来说，我们都是从历史上做建筑，但现在开始，建筑和许多科目都跟人文思维，把人在很重要的位置上。”

张集强：“在传统上来说，我们都是从历史上做建筑，但现在开始，建筑和许多科目都跟人文思维，把人在很重要的位置上。”

张集强：“在传统上来说，我们都是从历史上做建筑，但现在开始，建筑和许多科目都跟人文思维，把人在很重要的位置上。”

张集强：“在传统上来说，我们都是从历史上做建筑，但现在开始，建筑和许多科目都跟人文思维，把人在很重要的位置上。”

张集强：“在传统上来说，我们都是从历史上做建筑，但现在开始，建筑和许多科目都跟人文思维，把人在很重要的位置上。”

张集强：“在传统上来说，我们都是从历史上做建筑，但现在开始，建筑和许多科目都跟人文思维，把人在很重要的位置上。”



▲周良伟

UCSI建筑系学生有话要说

学习他人长处！

张集强

“当我们刚到台湾时，觉得一些街道上的招牌、招牌设计，有些东西甚至超过大的招牌挡住了，很不习惯也不喜欢。之后参观了莺歌陶瓷博物馆和淡水渔人码头的建筑，就觉得很明白这些设计的背后，他们很重视精神上的追求很高，也因此有了改观。参访的建筑和地点中，台湾中原大学的环境我很喜欢。”

张集强

“我觉得台湾人很热情，在学校学习时很合作、互相帮忙，但我们就会比较内向。所以，刚到台湾时，就觉得我们一定也要学习这种精神。建筑系学生平时很忙，但如果大家互相帮忙就不会这么辛苦和压力，也可以彼此共同成长。”

周良伟

“对我来说，最大的感动反而是交通的发达，行人会遵守交通灯的指示，而且路上车辆即使在行驶时，也会以行人优先考量，让他们先通过。我觉得这样做得很好。”

事实上，到国外，我们可以看到别国的国家和自己国家好的或不足的地方，这都是很好的学习。”

