



UCSI大学全面培训 启动3D动画世界

UCSI大学培训3D动画设计专才的工作，从奠定基础开始。

音乐、社会科学与设计学院副院长郑名扬指出，UCSI大学的创意培训必须从沟通与激发思维出发。因此，学子在第一年学习基本绘图课程之余，修学英语、美术史与电影学赏析等则是学生表达创意点子与创意构想的开端。他说，有了表达能力，方能学习动画科技设计；有了基础，他们的创作，才能达到事半功倍的效果。

他形容，好比建造一间屋子，UCSI大学希望栽培的3D动画毕业生是具有创意的工程师和设计师，而不是盲目听从指示，按图建设的建筑承包商。他不希望学子仅局限于听从导演或监制的指示，反而要求学生备有编导的能力，能够构思故事流程和脚本，以便在职场上，有更大的发挥空间。

迈入第2年则是掌握创意科技与累积创作经验的年份，也是相当吃力的「入世」年份，学子将长时间置身于工作室学习编写3D动画的技巧，熟悉各种动画软件的功能，体验实际的工作环境。这个时候呈文的作业得接受讲师严格的评论，学子必须清楚了解自己创作的动机、题材色泽等概念的选择、内容铺陈和想法，这些都得一一的加以表达和建立其立场。这一年也是讲师协助学子塑造学习履历和组织作品的年份之一。

第2学期结束以前，学生必须将整年所学的成果发挥在30秒的创作里，对外发表，接受领域专业人士的评分。

像今年第2年生，陈加敏和来自伊朗的莎拉博纳达正为这个创作而努力，务求在8月杪获得外界的青睐和肯定。

「我们都想了解自己所掌握到的是否达到应有的水平，很想知道领域的想法和要求。」加敏如此的期待著。

到了第3年，学子必须就题发挥，制作动画故事篇。这样一来，学子不只是单纯的3D动画设计师，也肩负导演，监制的角色，涉及制作前期和后期的工作，从而训练学子拥有领导3D动画制作群队的的能力。

除此之外，第3年加入课程的部分，包含了设计工作坊、研讨会和毕业设计展。

来自领域的专业人士将是工作坊和研讨会的客座讲师与分享者，分享他们的经验和当代设计趋势。

当然，在为期3年的课程里，讲师也会在每个学期通过户外素描，实地考察和交流，比方跟动画设计师、画家等艺术家的交流和指导，开拓学生的视野，以不同的角度和视觉看艺术，并且建立自己的风格。

郑名扬指出，拥有自己的想法和表达能力是每个动画设计师必须掌握的基本条件。

第2和第3年生还可以在校方的安排下，到多媒体工作室、广告设计公司、电视台、动画工作室等地进行为期3到6个月（假如他们仅希望在第3年充分的利用时间，他们可以选择6个月的一次性实习期）的实习，深入体会领域的工作环境，了解市场动态，为毕业后的事业铺路。

有意修读3D动画设计的学子，欢迎向我们的教授和辅导员询问详情。也可拨电03-91018880及浏览<http://www.ucsi.edu.my/onlineenquiry/>，获取所需的资讯。

（商业资讯）



虽然毕业设计展会是一个严峻的考验，得接受领域专业人士的评论，却也是个让业界招聘人才的互动平台。