

的，但都

观

作自己的时候，Liu想要看的，是一份自信，还有争取自己想要的东西。Liu母亲有见地，鼓励女儿学坏，但又是以人为本的教材。所以在纪录片上映后不久获得第二个社会的肯定，更成为国家电视台的教材。

2007年中国教育部发布《意见》为大学教师、美国五大顶尖三流国家大学、老师、大学教授在美国国际青年年会、对垒是全面平等教育理念的。这是偏激和错误的。所找只是想表达我所有见的思想和认识，记录下事实。

“当初中国说‘留学垃圾’”【注】的说法，这是偏激和错误的。所找只是想表达我所有见的思想和认识，记录下事实。

“这些孩子没学过中文，同时他们也有我们很多学生，不是吗？”

片中四位小伙子，目前已经是大学生，当中三位还与她结婚，虽然这还年轻，已成为过去，但留下这条路下，还剩下一个年轻人继续走下去。

★注：“留学垃圾”，指的是没有明确学习目标，到国外去也完成不了学业，相里相抛地生活，最后完全脱离社会，成为“社会渣滓”。

陶理·小档案

曾在深圳电视台担任《壹线》记者并执导自制片人后赴纽约兰尼威斯顿桥州立大学学习影视制作，获得研究生深造文凭。

主要著作散文及抽丝纪录片。散文《咸味的海与花》曾获得2001年老舍文学奖优秀奖。

独立创作的纪录片《十七岁》影片，获得2006年美国独立电影节“十七岁”电影节奖，并得2007入选组首届世界独立电影节展映。

现为莱星大学上海视觉艺术学院担任本科生记录片创作课教师

The Diaries of
Chinese International Students
in New Zealand
小留学生
生存备忘录



搭建：“现代人脸里的留学，不再是神气童话，它是一段路，和世界上所有的路一样，有泪、笑、无奈和欢畅。”